

به مناسبت ۲۵ سالگی کمپانی بازی سازی بلیزارد

# رویاها، افسانه‌ها و بازی‌ها در بلیزارد



یادداشت |

■ سعید طباطبایی

## راه اندازی «دولت همراه» در دهه فجر

چند وقتی است که در رابطه با پروژه جدیدی با نام «دولت همراه» از گوشه و کنار خبرهایی را می شنویم، در این رابطه به تازگی معاون وزیر ارتباطات از راه اندازی پروژه «دولت همراه» در دهه فجر خبر داده و اعلام کرده است: براساس این پروژه خدمات عمومی دولت الکترونیک بر بستر موبایل به مردم ارائه می شود. نورا... جهانگرد در مراسم افتتاحیه بیست و دومین نمایشگاه بین المللی کامپ با اشاره به ظرفیت های ایجاد شده برای خدمات دولت الکترونیک گفته است: با آماده سازی زیرساخت های فناوری اطلاعات و خدمات دسترسی مردم امیدواریم در دهه فجر خدمات عمومی دولت را بر بستر موبایل به مردم عرضه کنیم. وی اجرای پروژه دولت الکترونیک بر بستر موبایل را مرحله تکاملی سرویس دهی دولت الکترونیک عنوان کرد و گفت: با اجرای این پروژه از طریق شبکه ارتباطی کشور و تکنولوژی موبیلیتی، خدمات دولت الکترونیک، دولت موبایل و پرداخت الکترونیک با راحتی بیشتر، ارزانی و سرعت بیشتر به مردم ارائه می شود. وی حجم بازار فناوری اطلاعات و ارتباطات کشور را در شرایط کنونی ۳۲ هزار میلیارد تومان و سهم این صنعت را از تولید ناخالص ملی ۲۶ درصد عنوان کرد و گفت: با توجه به برنامه ریزی های صورت گرفته بیشترین سهم رشد در برنامه ششم توسعه مربوط به این بخش خواهد بود و امیدواریم در پایان برنامه ششم فناوری اطلاعات و ارتباطات با ۱۰۰ هزار میلیارد تومان ارزش، بیش از ۵ درصد از GDP کشور را به خود اختصاص دهد. رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران با اشاره به برآوردها در برنامه ششم و هفتم توسعه خاطرنشان کرد: پیش بینی می شود سهم فناوری اطلاعات به ۴۰ درصد در این برنامه ها برسد و این موید آن خواهد بود که سرویس خدمات و محتوا به صورت فزاینده ای بر بستر فناوری های اطلاعاتی و ارتباطی رشد کند. جهانگرد لازمه توسعه این بخش را ایجاد محیطی از نوآوری و خدمات جدید با ارتقای محتوای بومی عنوان کرد و گفت: طی دو سال و نیم گذشته ۱۰۰ هزار اپلیکیشن فارسی در کشور طراحی و تولید شده است که این موضوع می تواند بستر جدیدی برای تسهیل رشد اقتصادی و اجتماعی کشور باشد چرا که ما معتقدیم رشد صنعت و اقتصاد کشور موکول به رشد فناوری اطلاعات و ارتباطات است. معاون وزیر ارتباطات تاکید کرد: بر این اساس وزارت ارتباطات پروژه حمایت از رونق محتوای بومی بر بستر شبکه ملی اطلاعات را کلید زده است. همچنین رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران گفته است: نمونه مقدماتی ارائه خدمات دولت الکترونیک بر بستر تلفن همراه در نمایشگاه کامپ معرفی می شود. نورا... جهانگرد در نشست خبری معرفی سالن دولت الکترونیک در نمایشگاه کامپ اظهار کرده است: نمایشگاه کامپ امسال در ۲۵ هزار متر مربع برگزار می شود که ۳ هزار متر مربع آن به دولت الکترونیک اختصاص دارد. همچنین در سالن دولت الکترونیک عموم دستگاهها خدمات خود را در قالب ۵۰ غرفه ارائه می دهند. وی با بیان این که در نمایشگاه امسال در کنار بخش خصوصی، سازمان فناوری اطلاعات دو گروه فعالیت را سامان داده است گفت: یک بخش مربوط به حضور استارت آپ ها در نمایشگاه امسال است. با تدبیر سازمان نظام صنفی رایان های از سال گذشته امکان حضور کسب و کارهای نوپا در نمایشگاه فراهم آمده و امسال با مشارکت سازمان فناوری اطلاعات شاهد حضور گسترده تر کسبو کارها هستیم. او ادامه داد: دومین کاری که امسال انجام می دهیم برپایی سالن اختصاصی برای خدمات یکپارچه دولت الکترونیک بر بستر شبکه ملی اطلاعات است. اکنون با توسعه پیاده سازی شبکه ملی اطلاعات امکان عرضه خدمات دولت الکترونیک بر بستر این شبکه برای شهروندان فراهم شده و در نمایشگاه امسال نمونه مقدماتی این خدمات معرفی می شود.

## نقش ارتباطی ایران در منطقه

### جاده ابریشم ارتباطات از ایران می گذرد



مانند پروژه فالكون، پروژه ترانزیت شمال - جنوب، پروژه سیگنالینگ مستقل سراسری (SSTP) و پروژه ترانزیت ارتباطات ایران و اروپا (EPEG) از جمله گام های بلند شرکت ارتباطات زیرساخت برای رسیدن به نقطه آرمانی «ایران هاب منطقه» است. در حال حاضر پهنای باندی معادل ۶۵۰ گیگابیت از طریق کابل های دریایی و زمینی و از مسیرهای شمال، شمال غرب و جنوب وارد کشور می شود. ایران با داشتن ۱۲ درگاه ارتباطات بین الملل که شامل گناوه (کویت)، جاسک (امارات)، آبادان، مهران، قصر شیرین، مریوان و پیرانشهر (عراق)، ارومیه و بازرگان (ترکیه)، جلفا، آستارا و بيله سوار (آذربایجان)، جلفا و نوردوز (ارمنستان)، سرخس و قوچان (ترکمنستان)، تایباد (افغانستان)، میرجاوه و زابل (پاکستان)، بندرعباس و چابهار (کابل فالكون)، چابهار (کابل پیشگامان POI و EPEG) و بوشهر (شبکه کابلی GBI) می شود، می تواند نقطه اصلی ارتباطات منطقه خاورمیانه باشد. به نحوی که کشورمان هم اکنون در مسیر اتصال به کابل های جهانی SMW۳، SMW۴، FEA، FOG و EIG به صورت جداگانه با امارات، کویت و عمان متصل است. در همین حال اتصال مستقیم ایران به کابل فالكون از طریق نقاط ساحلی بندرعباس و چابهار و اتصال به شبکه جهانی Reliance از طریق آن صورت گرفته و اتصال به شبکه کابلی GBI از طریق بندر بوشهر و اتصال به کابل TAE از طریق کشورهای ترکیه و ترکمنستان میسر شده است.

بین المللی مانند فالكون و آنکوتل و... گسترش داده است. در همین حال ایران در نودهای بین المللی از جمله تله هاوس لندن (از طریق دو مسیر) و آنکوتل (فرانکفورت) حضور داشته و با تعداد زیادی از اپراتورهای بین الملل از طریق این نودها دارای ارتباط است. این میزان زیرساخت برای انتقال ترانزیت بین الملل، ایران را به یکی از مهم ترین بازیگران منطقه خاورمیانه تبدیل کرده است که نبض ارتباطات این منطقه را در اختیار دارد. به نحوی که برآوردها نشان می دهد که ویژگی های زیرساختی ایران در این حوزه، می تواند ۲۰ درصد از حجم کل ترافیک کانال سوئز که به نقطه بحرانی تبدیل شده، بکاهد و از این طریق، سالانه از ترانزیت ارتباطی درآمد سرشاری نصیب ایران کند. رسیدن به این نقطه آرمانی که البته نیازمند سرمایه گذاری های علمی، فنی و اقتصادی عظیمی است، در برنامه های پنج ساله سوم، چهارم و پنجم توسعه دیده شده و در برنامه ششم توسعه به یک تکلیف تبدیل شده است.

### ایران مسیر اصلی اتصال به کابل های جهانی

در راستای تبدیل ایران به هاب ارتباطی منطقه خاورمیانه، پروژه های مختلفی از سوی شرکت ارتباطات زیرساخت در دولت تدبیر و امید تعریف شده که تعدادی از این پروژه ها به مرحله اجرا درآمده و تعدادی نیز در دست بررسی و اقدام است. پروژه هایی

نقش محوری ایران در کمربند جاده ابریشم به عنوان شبکه راه های به هم پیوسته ای که با هدف بازرگانی در آسیا خاور، باختر و جنوب آسیا را به هم و به شمال آفریقا و خاور اروپا پیوند می داد، برهیچکس پوشیده نیست و حس خوشایند این اتصال در تمدن باستانی ایران به عنوان شاهراه ارتباطی اقتصادی و سیاسی از زمان دور تا کنون باقی مانده است. از نگاه جهانیان، جاده ابریشم همکاری دولت ها با یکدیگر را در مبادلات اقتصادی، فرهنگی و سیاسی تغییر داد و اکثر کشورهای حوزه راه ابریشم، راه جهانی شدن را از طریق این مسیر پیمودند. امروز نیز نگاه جهان از مرزهای زمینی فراتر رفته و به مرزهای مجازی چشم دوخته تا ببیند کشورها چگونه می توانند فارغ از مرزها، اطلاعات خود را تا هر آنجا که فیر، کابل و مخابرات می تواند نفوذ کند، گسترش دهند. به همین دلیل با توجه به جایگاه استراتژیک و جغرافیایی ایران، شکی نیست که این بار جاده ابریشم ارتباطات جهان می تواند از ایران به عنوان نقطه تعادل و مرکز ثقل توسعه ارتباطات در منطقه خاورمیانه بگذرد. ایران با دارا بودن مرزهای خشکی و آبی با کشورهای منطقه می تواند نقش کلیدی در ترانزیت ارتباطی این کشورها ایفا کند که این مهم با توجه به میزان اهمیت آن، منافع اقتصادی بسیاری برای کشور داشته باشد و در راستای عمل به تحقق شعار اقتصاد مقاومتی نیز منتج به ثروت آفرینی شود. موقعیت جغرافیایی منحصربه فرد ایران در منطقه خاورمیانه، امکان ویژه ای در اختیار ما قرار داده تا با فراهم ساختن زیرساخت های لازم، امکان ترانزیت ارتباطات بین الملل منطقه و تبدیل شدن به قطب منطقه محقق شود.

### نبض ارتباطات منطقه در دستان ایران

در عصر اطلاعات و ارتباطات که مهم ترین مشخصه آن انتشار حجم بسیاری از اطلاعات است، فیرنوری یکی از مهم ترین ابزار انتقال اطلاعات به شمار می رود و بیش از ۹۰ درصد جریان انتقال اطلاعات در جهان را مدیریت می کند. بر این اساس امروزه کشورهای جهان و اپراتورهای بزرگ ارتباطی و مخابراتی با توجه به ویژگی هایی چون ارزانی، حجم کم، سبک بودن، انعطاف پذیری، دیجیتالی بودن، عدم تأثیرپذیری از اختلالات محیطی و از همه مهم تر، توان انتقال حجم گسترده اطلاعات، اقدام به سرمایه گذاری های عظیم از این طریق در حوزه انتقال اطلاعات کرده اند. در کشور ما نیز شرکت ارتباطات زیرساخت شبکه فیرنوری بین الملل خود را از طریق نقاط مرزی با کشورهای عراق، ترکیه، ارمنستان، آذربایجان، افغانستان، پاکستان و ترکمنستان مستقیم به صورت مرزی و همچنین کشورهای عمان، بحرین، قطر، کویت و عربستان از طریق فیرهای زیردریایی منطقه و با سایر کشورها از طریق فیرهای زیردریایی و خاکی

(رشتاب)، شبکه تبادل اطلاعات بانکی

# خرید از فروشگاه های خارج از کشور

## تحويل درب منزل

# payment.etoos.ir

یادداشت |

■ گلسم ماهیان

## رشد باور نکردنی اعضای اینستاگرام

بدون تردید بعد از تلگرام که این روزها شبکه اجتماعی ایرانیان است، اینستاگرام دومین اپلیکیشن است که توسط کاربران ایرانی مورد استقبال قرار گرفته و ساعت های زیادی از زمان روزانه خود را در آن می گذرانند. شاید یکی از عمده ترین دلایل محبوبیت اینستاگرام که تنها به ایران هم اختصاص ندارد، این است که به سادگی لحظه به لحظه زندگی افراد را به تصویر می کشد. این شبکه اجتماعی که عکس محور است، باعث شده که همه تمایل داشته باشند قبل از هر کاری ابتدا خاطره ای از آن ثبت کنند. موارد ساده ای در این میان به چشم می خورد که نشان دهنده عمق نفوذ این شبکه میان مردم است. به عنوان مثال بسیاری از افراد قبل از این که غذای خود را بخورند، از آن عکس می گیرند و بعد از بارگذاری آن در اینستاگرام به خوردن غذای خود مشغول می شوند. ماجرای گرفتن سلفی های عجیب و غریب هم که دیگر گفتن ندارد و همه به خوبی با آن آشنا هستند. اینستاگرام این روزها نه فقط یک اپلیکیشن برای اشتراک گذاری لحظه های مهم زندگی است، بلکه برنامه ای است که شما با استفاده از آن قادر هستید تا تک تک ثانیه های زندگی خود را به بقیه هم نشان داده و آن ها را در احساس خود سهیم و شریک کنید. نکته جالبی که وجود دارد این است که مردم به چنین سبکی از زندگی به یکباره علاقه نشان دادند و هیچ محدودیت سنی هم در این میان در کار نیست. این روزها پدر و مادرها هم به گرفتن سلفی ها یا عکس های مختلف و اشتراک گذاری این عکس ها در اینستاگرام علاقه نشان می دهند و این ماجرا باعث شده است که روزانه شاهد افزایش تعداد کاربران این اپلیکیشن محبوب باشیم. رشد کاربران اینستاگرام در عرض دو سال دو برابر بوده است و این رقم جای تامل دارد. تنها در طول ۶ ماه گذشته ۱۰۰ میلیون کاربر اینستاگرام شدند و برنامه نویسان نیز سعی کرده اند با افزودن ویژگی های جدید به جذابیت های این شبکه اجتماعی تصویری بیفزایند. قابلیت پخش زنده ویدئویی، محو تصاویر و ویدئوها در پیام های مستقیم برای دوستان و نیز ذخیره پست ها در تب های خصوصی از جمله ویژگی های جدیدی است که به اینستاگرام افزوده شده است. تبلیغات در اینستاگرام همچنین یکی از فاکتورهای موفقیت این شبکه اجتماعی است تا جایی که اکنون ۵۰۰ هزار مبلغ و تبلیغ کننده دارد که سالانه ۱٫۵ میلیارد دلار از بابت تبلیغات کسب درآمد می کنند. پیش بینی می شود تا سال ۲۰۱۸ درآمد اینستاگرام از بابت تبلیغات از رقم ۵ میلیارد دلار هم بگذرد. هرچند این اپلیکیشن تعداد کاربران فعال خود را به صورت رسمی اعلام نکرده است اما ارسال مستقیم پیام از سوی ۳۰۰ میلیون کاربر در حال حاضر انجام می شود که در مقایسه با رقم ۸۰ میلیون سال گذشته رشد ۴ برابری را نشان می دهد. با نگاه به گذشته می توان فهمید پس از راه اندازی اپ اینستاگرام در سال ۲۰۱۰ پس از گذشت سه ماه تنها ۱ میلیون کاربر از آن استقبال کردند. آوریل ۲۰۱۲ فیس بوک با پرداخت ۱ میلیارد دلار این شبکه تصویری را خرید و به زیرمجموعه های خود اضافه کرد و همه از این خرید به عنوان یکی از هوشمندانه ترین تصمیمات مارک زاکربرگ نام می برند. کوین سیستروم مغز متفکر اینستا چهره ای که اینک از این شبکه می بیند را برای کاربران توسعه داد. طی چند ماه گذشته با آپدیت های مختلفی که از اینستاگرام دیده ایم، مدیران این اپلیکیشن سعی کرده اند تا مشکلات ریز و درشت این شبکه اجتماعی را از بین برده و قابلیت های بیشتری همانند استریم زنده ویدئویی و قابلیت لایک کامنت را به آن اضافه کنند.

متحد، ریچارد نیکسون، به چین سفر کرد و به انزوای این کشور در جامعه بین الملل خاتمه داد. بعد از آن بود که سرمایه ها و گردشگران غربی به چین سرازیر شدند؛ حالا که به لطف سیاست های درست دولت مردان، فضای رشد فراهم شده بود. آقای ما که اشتیاق فراوانی به یادگیری انگلیسی داشت، نه سال تمام هر روز به هتلی در حوالی شهر می رفت تا به عنوان راهنما، با گردشگران خارجی انگلیسی تمرین کند.

### تفاوت هایی با بزرگان دره سیلیکون

«ما» برخلاف بزرگان دره سیلیکون مانند مارک زاکربرگ، بیل گیتس و استیو جابز تحصیل در دانشگاه را برای کارآفرینی رها نکرد. او از آنجا که امکانات آمریکایی ها را در کشورش نداشت و نیز به واسطه طبقه اجتماعی اش با افراد صاحب نفوذ هم مرتبط نبود تنها راه حل را تحصیل دید. وقتی علی بابا را راه انداخته بود همزمان مشغول درس خواندن در رشته MBA بود تا راه و رسم تجارت را یاد بگیرد. چک ما یک محصول دانشگاهی است تا بازار. باور کردن این که این مرد در مسیر زندگی چقدر شکست خورده و با درهای بسته مواجه شده کمی دشوار است. آن طور که خودش در مصاحبه ها گفته از امتحانات مدرسه گرفته تا ورودی دانشگاه و استخدام در شرکت ها، او بارها و بارها رد شده ولی از پا ننشسته. حتی همین اواخر باز هم در کسب اعتماد و جمع آوری سرمایه از دره سیلیکون موفق نبود و کسی برای کار او ارزش قائل نشد. از بس که در آزمون های ورودی مشاغل (از KFC تا اداره پلیس) شرکت کرده و قبول نشده بود، نهایتاً تصمیم گرفت به همان تدریس انگلیسی بپردازد اما اوضاع پرداختی به معلمان در چین مانند اکثر نقاط جهان ترفی نداشت و جک جوان که برای آینده برنامه های فراوانی داشت را راضی نمی کرد. از دانش رایانه و برنامه نویسی سر در نمی آورد ولی وقتی به آمریکا رفت و برای اولین بار از اینترنت استفاده کرد توانمندی بالقوه آن را درک کرد. خودش در جایی گفته: «وقتی شروع به جست و جو در وب کردم نتایج مرتبط با چین پیدا نکردم و همین مسئله باعث ایجاد جرقه یک فعالیت اینترنتی برای کشورم شد». دو تلاش اولش برای راه اندازی چنین کسب و کاری موفق نبود؛ تا این که بالاخره چهار سال بعد، ۱۷ نفر از دوستانش را در منزلش جمع کرد و متقاعدشان کرد تا در ایده مرکز خرید اینترنتی او سرمایه گذاری کنند؛ و این گونه علی بابا شکل گرفت.



همه چیز در مورد  
موسس علی بابا

## جک ما، مردی اسطوره ای در چین

با افراد بسیاری در مورد Alipay صحبت کردم و گفتند این احمقانه ترین ایده های است که تا به حال داشته ای. اگر این ایده احمقانه هم بود، من تا زمانی که مردم می توانستند از آن استفاده کنند اهمیت ندادم. امروز، ۸۰۰ میلیون نفر از سرویس Alipay استفاده می کنند. بنابراین به نظر می رسد که این ایده چندان هم احمقانه نبوده است.

### چرا نام علی بابا انتخاب شد؟

آقای ما در پاسخ به این پرسش می گوید: باید اسمی انتخاب می کردیم که در عین منحصربه فرد بودن، برای مردم آشنا هم باشد؛ به علاوه تلفظ آن برای ملت ها با زبان های مختلف راحت باشد. جک سال ها مدرس زبان انگلیسی بود و از این طریق با داستان علی بابا و چهل دزد بغداد از مجموعه هزار و یک شب آشنایی داشت. او می گوید: روزی در کافه ای در سن فرانسیسکو نشسته بودم و به اسم شرکت فکر می کردم. گارسون که آمد پرسیدم: از علی بابا چیزی می دانی؟ گفت: سیمی باز شو و همان جا بود که به خودم گفتم بله این اسمی است که به دنبالش هستم. سریع به خیابان رفتم از چندین رهگذر همین سوال را کردم؛ آلمانی، هندی، ژاپنی، چینی و... همه علی بابا را می شناختند. علی بابا بازرگان باهوشی بود که به روستاییان کمک می کرد. علی بابا غار گنج را برای شرکت های کوچک و متوسط باز می کند. آینده او زمانی رقم خورد که رئیس جمهور وقت ایالات

جک ما یکی از موفق ترین کارآفرینانی است که می توان از آن نام برد. کمپانی تجارت الکترونیکی وی، علی بابا، به ۱۰۰ میلیون خرید در طول روز پاسخ می دهد. ثروت Ma تقریباً ۲۰٫۴ میلیارد دلار تخمین زده شده است اما پیش از این که وی ثروتمندترین فرد چین باشد، تقاضای کار در شرکت ها و مشاغل بسیاری را داده بود اما هر بار با پاسخ منفی روبه رو شده است. جک ما ۳ بار برای ورود به کالج تلاش کرد اما هر بار شکست خورد. ماجرای کالج که تمام شد، وی برای ۳۰ شغل مختلف درخواست ارسال کرد و در همه آن ها رد شد او می گوید: برای دریافت شغلی درون پلیس درخواست دادم اما آن ها گفتند تو خوب نیستی. حتی وقتی KFC به شهرمان آمد پیش آن ها هم رفتم. ۲۴ نفر درخواست شغل داده بودند و ۲۳ نفر قبول شدند. من تنها نفری بودم که قبول نشد. وقتی که Ma در سال ۱۹۹۸ علی بابا را تأسیس کرد با موانع بیشتری هم روبه رو شد. برای مدت ۳ سال، این برند هیچگونه سوددهی نداشت و Ma باید خلاصانه فکر می کرد. یکی از اصلی ترین چالش های کمپانی این بود که راهی برای سیستم پرداخت نداشت و هیچ بانکی با آن ها کار نمی کرد. در همین زمان، جک ما برنامه پرداخت خود با نام Alipay را راه اندازی کرد. این سیستم، پرداخت های متنوع از سراسر جهان توسط فروشندگان و خریداران با ارزهای مختلف را به یکدیگر تبدیل می کند. ما می گوید: «بنابراین



برایم بخر  
BUY4ME

خرید کالاهای دارای تخفیف از سایت های خارجی  
و ارسال مستقیم به ایران از سایت مبدا

landing.etoos.ir



۰۵۱۳۷۰۰۹۲۵۳-۴



Telegram.me/Etoospayment

## نتیجه هفت سال رضایت بخش است؟

شرکت مخابرات علی رغم در اختیار داشتن منابع بسیار عظیم سرمایه گذاری شده گذشته از شرکت های استانی گرفته تا شبکه کابلی تلفن ثابت و همراه هم پای (حتی در برخی موارد در عقب) شرکت های دیگر که تازه شروع به سرمایه گذاری در حوزه ارتباطات کرده بودند، ایستاد. متأسفانه مجموع عملکرد مخابرات در این سال ها به هیچ وجه رضایت بخش نبوده و می توان این عملکرد را حاصل اشتباه بودن واگذاری و حتی بدتر از آن اشتباه بودن نحوه واگذاری دانست. حالا باید دید آیا تنها بازپس گیری سهام می تواند جوابگوی عملکرد ضعیف شرکت های مدیریتی سطح بالای مخابرات باشد یا باید برای این عملکرد ضعیف غرامتی را هم به منظور جبران عقب ماندگی مخابرات در نظر گرفت؟

هفته گذشته خبری منتشر شد که براساس آن سازمان خصوصی سازی به دلیل آن که کنسرسیوم خریدار سهام مخابرات (توسعه اعتماد مبین) در پرداخت اقساط خود ناتوان بوده، قصد دارد معامله را فسخ کند. ظاهراً براساس گزارشی که فارس تهیه کرده است، شرکت مذکور تقاضای مهلت سه ماهه داده اما سازمان خصوصی سازی به نظر در تصمیم خود جدی است و قصد دارد پس از بازپس گیری سهام واگذار شده، دوباره آن را برای عرضه البته در قطعات ۱۷ درصدی آماده کند. واگذاری ابتدایی این قطعه سهام که در مهر سال ۱۳۸۸ صورت گرفت با واکنش های بسیاری همراه شد. برخی به طور کل مخالف واگذاری بودند و برخی به نحوه واگذاری سهام ایراد وارد می دانستند. پس از گذشت این سال ها

علیرضا مظاهری



## چیدمان منزل

با جدیدترین نماهای آپارتمانی آشنا شوید

در اولین لینکدونی این هفته به موضوع دکوراسیون منزل می پردازیم. در وب سایت زیبایی خانه بخش های مختلفی همچون دکوراسیون آشپزخانه، دکوراسیون اتاق کودک، دکوراسیون پذیرایی، میلمان و نمای ساختمان گنجانده شده است. در دکوراسیون آشپزخانه شما می توانید با نحوه قرارگیری وسایل آشپزخانه و کابینت های مناسب آن آشپزخانه آشنا شده و طریقه چیدن اتاق کودکان و دکوراسیون پذیرایی را به بهترین نحو ممکن آموزش ببینید. همچنین قادر خواهید بود انواع میلمان مناسب جهت استفاده اداری و منزل را بشناسید. گالری عکس از نمای آپارتمان و ویلا، چیدمان فروشگاه، دکوراسیون منزل، دفتر کار و... از دیگر قسمت های این وب سایت به حساب می آید.

www.beautyhome.ir

## میراث زمین

معضلات زیست محیطی را جهت بقای محیط زیست بشناسید

پیشنهاد بعدی این هفته به وب سایتی درباره محیط زیست و فضای سبز اختصاص دارد. این وب سایت با عنوان کانون انسان پاک، زمین پاک در راستای اطلاع رسانی جهت کاهش معضلات زیست محیطی با توجه به گرمایش جهانی زمین و حفظ میراث زمین به فعالیت می پردازد. در این وب سایت می توانید ضمن اطلاع از آخرین اخبار زیست محیطی در ایران و جهان، به مطالعه مقالاتی در زمینه های گرمایش زمین، کشاورزی ارگانیک، حمایت از حیوانات و... پرداخته و بر اطلاعات خود بیفزایید. همچنین از دیگر بخش های این سایت می توان به گالری عکس، کتابخانه، گالری فیلم و اتاق گفت و گو اشاره کرد.

www.phce.org

## دنیای نوجوانان

در مسابقات عکاسی و داستان نویسی شرکت کنید

سومین لینکدونی این هفته را به نوجوانان اختصاص داده ایم. وب سایت نوجوان ها حاوی بخش هایی همچون دانش و سلامت، مشاوره، آموزشی، فرهنگ و هنر، ورزشی، مسابقه و سرگرمی می باشد. در این وب سایت نوجوانان می توانند با جدیدترین فناوری های دیجیتال و دانشی های علمی آشنا شده و از آموزش های مختلف همچون زبان انگلیسی، عکاسی، کاردستی و... بهره مند شوند. همچنین استفاده از مشاوره های تحصیلی و روانشناسی، شعر، سینما، موسیقی، ادبیات، مقالات ورزشی، مسابقات عکاسی، اخبار روز، آشنایی با نویسندگان و خبرنگاران نوجوان، معرفی کتاب، هنر کرده و مسابقه داستان نویسی دیگر قسمت های این وب سایت را تشکیل می دهند.

www.nojavanha.com

## آموزش وب

سیستم مدیریت محتوا و برنامه نویسی موبایل را فرا بگیرید

آخرین پیشنهاد لینکدونی این هفته یک وب سایت آموزشی در زمینه برنامه نویسی می باشد. وب سایت بیاموز با هدف آموزش رایانه و وب شکل گرفته است که در آینده به آموزش های دیگری در موضوعاتی مانند زبان انگلیسی و علوم قرآنی نیز خواهد پرداخت. در این وب سایت شما می توانید از آموزش های منطبق با آخرین تکنولوژی های روز نظیر برنامه نویسی وب، برنامه نویسی ویندوز، آموزش پایگاه داده، سیستم چرخش فرم، نرم افزارهای گرافیکی، فیلم های آموزشی منحصر به فرد، سیستم مدیریت محتوی و برنامه نویسی موبایل زیر نظر اساتید برجسته بهره مند شوید.

www.beyamooz.com

غیر از فروش ماشین راه های دیگری هم وجود دارد

مرسدس ماشین به اشتراک می گذارد



می خواهند خودرو کرایه کنند هم بسیار ساده است. آن ها کافی است حداقل ۲۱ سال داشته باشند و گواهی رانندگی هم گرفته باشند. اجازه کنندگان خودرو به نرم افزار سرویس Croove مراجعه کرده و خودرویی را انتخاب می کنند. صاحب ماشین با کرایه کننده قراردادی می گذارد تا خودرو را تحویل دهد. اجازه کننده می تواند مبلغی بیشتر را پرداخت کند تا صاحب ماشین خودرو را به محل اجازه کننده ببرد. این سرویس چک لیستی را هم فراهم کرده تا پس از اتمام قرارداد اجازه، آسیب های احتمالی بررسی شود. البته مرسدس در حال فراهم کردن راهکارهایی است که بتواند فرآیند اجازه خودرو را باز هم ساده تر از این کند. گفتنی است که مرسدس بنز استراتژی خاصی برای برنامه های آینده خود دارد که آن را CASE می نامد و شامل حوزه های ارتباطات بین خودرویی، خودروهای خودروان، به اشتراک گذاری و خودروهای الکتریکی می باشد و Croove بخشی از برنامه های آینده این شرکت خودروسازی است.

به اشتراک گذاری نظیر به نظیر یا همان Peer to Peer است. به طور کلی این سرویس ها ناوانی از خودروها را در یک شهر برای اشتراک گذاری فراهم کرده اند. نکته جالب در این است که Croove برای به اشتراک گذاری هر خودرو از هر برندی و یا حتی خودروهای شخصی ساخته شده است. متأسفانه سرویس Croove فعلاً برای iOS برنامه دارد و البته مرسدس بنز قول داده که به زودی نسخه ای از این برنامه را برای اندروید و حتی وب (به منظور کار در دسکتاپ) آماده خواهد کرد. برای در اختیار گذاشتن این خودرو توسط این سرویس مالکان باید پروفایلی را از خودروی خود آماده کنند. این پروفایل شامل تمام آپشن ها در خودرو می شود. در مراحل بعد مالک خودرو کافی است مبلغی را برای اجازه خودروی خود در نرم افزار تعیین کند. براساس گزارش ها، شرایط به اشتراک گذاری خودرو در این است که خودرو باید در شرایط خوبی باشد و بیش از ۱۵ سال هم از عمر آن نگذشته باشد. این شرایط برای افرادی که

رویه سازندگان ماشین برای درآمدزایی به این شکل است که این تولیدکنندگان یک ماشین را تولید می کنند و آن را به یک مشتری در یک زمان می فروشند. سپس منتظر می مانند تا مشتری از ماشین استفاده کرده و آن را مستهلک کند تا دوباره به آن ها مراجعه کرده و برای تهیه ماشین دیگری اقدام کنند. این رویه مدت هاست که توسط خودروسازان سراسر دنیا اجرا می شود. ولی جالب این جاست که بداند رویه دیگری هم می تواند وجود داشته باشد که اینترنت باعث آن شده و اخیراً شرکت مرسدس بنز آلمان را هم متقاعد کرده که برای کسب درآمد می تواند آن را به اجرا بگذارد. سرویس به اشتراک گذاری ماشین مرسدس بنز Croove نام دارد و به تازگی Techcrunch گزارش داده که در مونیخ آلمان برای اجرا آماده شده است. سرویس Croove برای یکی دیگر از سرویس های مرسدس بنز به نام car2go و سرویس رقیب بنز یا همان بی ام و که ReachNow نام دارد، یک سرویس

etooSpay

خرید آسان انواع گیفت کارت



payment.etoos.ir

باما تماس بگیرید ۳۷۰۰۹۲۵۴

## پیشنهاد هفته |

### سیستم سرعتی

مشکل دیر خاموش و روشن شدن رایانه خود را حل کنید

اولین پیشنهاد نرم‌افزاری این هفته را به برنامه‌ای جهت افزایش سرعت سیستم اختصاص داده ایم. SpeedUpMyPC نرم‌افزاری کوچک و سریع با هدف افزایش سرعت اجرای ویندوز و در نتیجه افزایش سرعت سیستم می‌باشد. با کمک این نرم‌افزار می‌توانید سرعت ویندوزتان را افزایش داده و از ابزارهایی که جهت بهینه‌سازی و افزایش سرعت ویندوز در نرم‌افزار وجود دارد به راحتی و بدون نیاز به دانش فنی بهره ببرید. همچنین به وسیله این نرم‌افزار مشکل دیر خاموش و روشن شدن ویندوز و همچنین اجرای کند برنامه‌ها حل خواهد شد. از جمله امکانات این نرم‌افزار می‌توان به Free Memory جهت آزادسازی فضای حافظه رم، CPU Usage برای بهینه‌سازی استفاده از پردازنده سیستم و Internet Speed جهت تست کردن سرعت اینترنت اشاره نمود.

حجم فایل: ۱۸ مگابایت

www.uniblue.com

### رایانه همراه

از هر کجای دنیا به سیستم خود با امنیت کامل دسترسی داشته باشید

با نرم‌افزار پیشنهادی بعدی ما می‌توانید در هر جای دنیا که هستید به سیستم خود دسترسی داشته باشید. با استفاده از نرم‌افزار TeamViewer Enterprise می‌توانید به رایانه شخصی‌تان از راه دور دسترسی داشته باشید. به عبارت دیگر این نرم‌افزار یک نرم‌افزار مدیریت از راه دور است که به شما این امکان را می‌دهد در هر کجای دنیا که باشید از طریق اینترنت وارد دسکتاپ رایانه خود شده و به اطلاعات سیستم‌تان دسترسی داشته باشید. این برنامه از لحاظ امنیتی هم بسیار قدرتمند می‌باشد به طوری که از روش‌های کدگذاری RC4 و استانداردهای https/SSL پشتیبانی می‌کند. انتقال اطلاعات بین دو دستگاه به صورت کاملاً رمزگذاری شده صورت می‌گیرد و امکان سرقت اطلاعات تقریباً وجود ندارد. همچنین از این نرم‌افزار برای کنترل، هدایت و تعمیر رایانه‌ها از راه دور از طریق وصل دو رایانه با کمک شبکه اینترنت استفاده می‌شود.

حجم فایل: ۱۹ مگابایت

www.ppnee.com

### پشتیبان در ایوها

در ایورهای خود را روی فلش و سی دی ذخیره کنید

آخرین پیشنهاد این هفته به نرم‌افزاری برای بک آپ گیری از درایورها اختصاص دارد. Driver Magician نرم‌افزاری است که امکانات کاملی را برای گرفتن بک آپ و نسخه پشتیبان از درایورهای موجود در ویندوز در اختیار شما می‌گذارد. توسط این نرم‌افزار شما می‌توانید از درایورهای نصب شده روی سیستم عامل خود بک آپ بگیرید و در صورت نیاز بک آپ خود را بازیابی کنید. گاهی اوقات برای شما اتفاق افتاده است که ویندوز خود را عوض می‌کنید و سپس بعد از نصب دوباره ویندوز متوجه می‌شوید که سی دی و فایل نصبی یکی از درایورهای ویندوز خود را ندارید. برای این که به این گونه مشکلات برخورد کنید از درایورهای موجود در سیستم عامل روی فلش و یا سی دی بک آپ گرفته، به راحتی آن‌ها را بازگردانی کرده و پس از نصب درایورها فقط یک Restart انجام دهید.

حجم فایل: ۱،۵۹ مگابایت

www.majorgeeks.com

## آبروی از دست رفته

رشید زارعی



شکایت کنند. یاهو که بارها ادعا کرده است یک شرکت قانون‌مدار بوده و قوانین آمریکا را رعایت می‌کند، این بار نیز باید پاسخگو باشد. فارغ از این که یاهو به عنوان متهم شناخته شود یا نه و چه تعداد از کاربران از یاهو شکایت کنند، باید اذعان کرد این اتفاق در کاهش محبوبیت این شرکت تأثیر بسزایی خواهد داشت. از این پس شرکای تجاری یاهو در انعقاد قراردادها با این شرکت احتیاط بیشتری می‌کنند و کاربران نیز در استفاده از خدمات یاهو تجدیدنظر خواهند کرد چرا که نبود امنیت کافی، اعتماد شرکا و کاربران را از بین خواهد برد. در این میان رقای یاهو می‌تواند با برنامه‌ریزی مناسب کاربران یاهو را به سمت خود جذب کنند.

هفته گذشته یاهو، سرقت اطلاعات یک میلیارد حساب کاربری را تایید کرد. این شرکت در سال‌های گذشته نیز چندین بار مورد حمله هکرها قرار گرفته بود. همکاری مخفیانه یاهو با سازمان‌های جاسوسی و اطلاعاتی ایالات متحده آمریکا و دسترسی آن‌ها به ایمیل‌های خصوصی افراد باعث شده است کاربران خدمات یاهو قربانی حملات اینترنتی باشند. اگرچه این سرقت شامل اطلاعات مهمی از جمله کارت‌های اعتباری و حساب‌های بانکی کاربران نمی‌شود اما سرقت اطلاعات شخصی مانند اسامی، آدرس‌های ایمیل، شماره‌های همراه و تاریخ تولد، نقض حریم خصوصی محسوب می‌شود و کاربران حق دارند از این شرکت

### مشکل‌های امنیتی در پروتکل HTTP/2 عملگر وب بهتر می‌شود

نباشد. در همین راستا برخی از متخصصان در حال ارائه راه‌حل‌هایی برای استفاده از رمزنگاری HTTPS و SSL هستند اما تغییرات ایجاد شده در پروتکل HTTP/2 در یک سطح بنیادی‌تر قرار دارد. شرکت‌هایی که به ارتقا HTTP/2 نیاز دارند و می‌خواهند وب‌سرور خود را اجرا کنند، باید از فایروال برنامه‌های تحت وب که برنامه را در برابر آسیب‌های جدید محافظت می‌کند، استفاده کنند. بسیاری از فروشندگان عمده ارائه این قابلیت را پیشنهاد می‌کنند.

#### پشتیبانی فراگیر می‌شود

اگرچه میزان استفاده وب‌سایت‌ها از HTTP/2 تنها ۱۱ درصد است، اما عملکرد مناسبی دارد و باید در نظر داشت این پروتکل جدید از اوایل سال ۲۰۱۵ ایجاد شد و در آینده فراگیر می‌شود. در حال حاضر تمام مرورگرهای اصلی رایانه‌های شخصی و تلفن همراه و نیز سایت‌های بزرگ مانند گوگل و توییتر از این پروتکل پشتیبانی می‌کنند.

اگرچه این روال مناسب و معقول به نظر می‌رسد اما عملکرد آن کمی نگران‌کننده است. به همین منظور HTTP/2 برای حل مشکل عملکرد نسخه قبلی طراحی شد. در پروتکل HTTP/1.1 یک مرورگر به طور معمول از ۴ تا ۶ اتصال برای برقراری ارتباط با سرور استفاده می‌کند. در نسخه HTTP/2 از یک اتصال چندگانه استفاده می‌شود که در تمام ارتباطات به جای متن واضح، باینری هستند و اطلاعات با اولویت بالاتر داندلود و فشرده می‌شوند. البته این عملیات برای کاربر نهایی تفاوت چندانی ندارد اما ممکن است وب‌سایت‌ها کمی سریع‌تر بارگذاری شوند. در این پروتکل رمزنگاری اجباری نیست اما مورد نیاز است. به عنوان مثال پیاده‌سازی مرورگرهای فعلی به منظور اضافه کردن یک لایه امنیتی برای وب به رمزنگاری TLS نیاز دارد. از طرف دیگر این نگرانی وجود دارد که پروتکل HTTP/2 با دستگاه‌های امنیت وب که بین کلاینت و سرور هستند، به تجزیه و تحلیل ترافیک وب می‌پردازند و نرم‌افزارهای مخرب را شناسایی می‌کنند، سازگار

براساس گزارش W3Techs در حال حاضر پروتکل HTTP/2 در ۱۱ درصد از وب‌سایت‌ها استفاده می‌شود. این میزان سال گذشته ۲،۳ درصد بوده است. این پروتکل عملکردی بهتری نسبت به نسخه قبلی دارد اما مسئله ارتقای سریع در این نسخه وجود ندارد و با پروتکل HTTP/1.1 سازگار می‌باشد. هیچ مشکل امنیتی در پروتکل HTTP/2 وجود ندارد اما در پیاده‌سازی و ترافیک اینترنت تا حدودی آسیب‌پذیر است.

#### نسخه ناچسب

پروتکل HTTP/1.1 که ۱۶ سال در وب‌سایت‌ها استفاده شده است، استاندارد پیام‌رسانی برای درخواست صفحات وب می‌باشد. درخواست‌ها در یک زمان ارسال می‌شوند بنابراین بعضی از مرورگرها از چند اتصال برای ارسال درخواست‌های موازی استفاده می‌کنند که باعث تراکم می‌شود. وب‌سایت‌ها نیز از ترندهایی برای ارائه محتوای سریع استفاده می‌کنند.

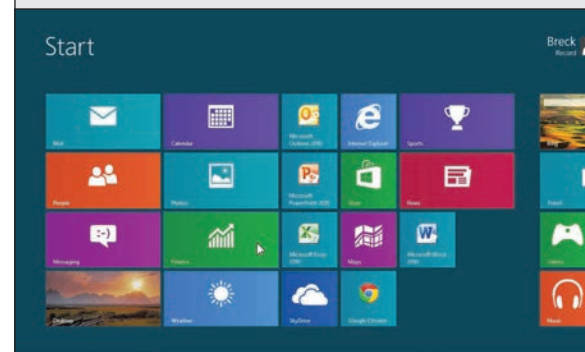


Telegram.me/byteweekly

دریافت نسخه pdf هفته نامه بایت و بیشتر از آن در کانال تلگرام بایت

## ا تر فند ویندوز |

### پنل های کناری در ویندوز ۸ را غیر فعال کنید



همان طور که می دانید ویندوز ۸ از دو محیط کلی تشکیل شده است: یکی (Metro) Modern UI و دیگری همان محیط دسکتاپ قدیمی. برای ارتباط بین این دو محیط می توان از دو پنل کناری ویندوز ۸ به نام های Charms Bar و Switcher استفاده کرد. Charms Bar که با قرار گیری نشانگر ماوس در بالای سمت راست صفحه نمایش پدیدار می شود امکاناتی نظیر جست و جو، دسترسی به صفحه Start و تنظیمات ویندوز را فراهم می سازد. همچنین با قراردادن نشانگر ماوس در بالای سمت چپ صفحه نمایش، Switcher پدیدار می شود که امکان جابه جایی بین برنامه های در حال اجرا در دو محیط Modern UI و دسکتاپ را فراهم می سازد. در صورتی که علاقه ای ندارید با قرار گیری ماوس در بالای سمت راست و چپ صفحه این دو پنل پدیدار شوند در این هفته به نحوه غیر فعال کردن این قابلیت خواهیم پرداخت. البته همچنان با استفاده از کلید های ترکیبی Win+C و Win+Tab امکان دسترسی به این دو پنل وجود دارد.

بدین منظور: ابتدا کلید های ترکیبی Win+R را فشار دهید تا پنجره Run باز شود. در محیط Run عبارت regedit را وارد کرده و Enter را بزنید تا ویرایش گر رجیستری ویندوز باز شود. اکنون در محیط Registry به مسیر زیر بروید:

HKEY\_CURRENT\_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\ImmersiveShell

حال بروی ImmersiveShell کلیک راست کرده و Key > New را انتخاب کنید. نام این کلید جدید را EdgeUI قرار دهید. اکنون در حالی که EdgeUI در حالت انتخاب است، از قسمت دیگر صفحه بروی فضای خالی از صفحه راست کلیک کرده و DWORD > New (۳۲-bit Value) را انتخاب نمایید. نام این مقدار جدید را DisableCharmsHint قرار دهید. حال بروی DisableCharmsHint دوبار کلیک کرده و در پنجره باز شده مقدار Value data را به ۱ تغییر داده و OK کنید. با این کار در صورتی که ماوس را به بالای سمت راست صفحه ببرید دیگر Charms Bar نمایان نخواهد شد.

در مرحله بعد مجدد یک DWORD Value ایجاد کرده و نام آن را DisableTLcorner و Value data آن را نیز به ۱ تغییر دهید.

با این کار با بردن نشان گر ماوس به بالای سمت چپ صفحه اثری از Switcher هم نمایان نخواهد شد. برای بازگردانی به حالت اولیه نیز کافی است مقدار وارد شده برای هر کدام از DWORD Value را به ۰ تغییر دهید اما معمولاً این پنل ها طبق نظرسنجی های انجام گرفته از کاربران، بیشتر از این که محیط کاربری ویندوز را برای کاربر خوشایند کنند، باعث عذاب و ناراحتی کاربران بوده اند. به همین خاطر بعید به نظر می رسد که کسی تمایل به بازگردانی پنل ها داشته باشد.

## در برابر باج افزار ها محافظت شوید

نکاتی که باید رعایت کنید تا درگیر باج افزار ها نشوید

۲. به روز رسانی دائمی

از هر پلت فرمی که استفاده می کنید -دسکتاپ، تبلت یا گوشی هوشمند- آخرین به روز رسانی ها و ارتقا های سیستم عامل را اعمال نمایید. اگر به روز رسانی ویندوز را غیر فعال کرده اید، هم اکنون آن را فعال کنید و به آخرین نسخه به روز نمایید.

۳. شناسایی فایل های مشکوک و فعال سازی پسوندها یک راه مهم برای مقابله با باج افزار ها (و هر بد افزار دیگری) استفاده از چشم های خودتان است. ابزار های آلوده سازی دارای پسوندهای گوناگونی هستند (همانند EXE یا PDF). که بلافاصله می توان به آن ها به عنوان یک فایل خطرناک مشکوک شد. با فعال سازی نمایش پسوندها در ویندوز می توانید فایل های مشکوک را شناسایی کرده و حذف کنید. برای این کار در محیط فایل اکسپلورر، در تب View تیک گزینه File name extensions را فعال کنید.

۴. فیلتر کردن ایمیل ها

در سال ۲۰۱۶، هیچ کس نباید از نرم افزار مدیریت ایمیلی استفاده کند که ایمیل های دریافتی را در برابر بد افزار ها و اقدامات فیشینگ اسکن نمی کند. در این صورت حتماً در قسمت فیلتر کردن ایمیل ها دسترسی اعمال نمایید تا ایمیل های حاوی فایل های اجرایی و EXE مستقیماً حذف شوند و به دست شما نرسند.

۵. به کار گیری یک نرم افزار Internet Security با وجود تمام راه های مقابله در برابر باج افزار ها، استفاده از یک نرم افزار امنیتی Internet Security از بهترین راه ها برای مقابله با آن ها محسوب می شود. نرم افزار های رایگان و پولی گوناگونی هستند که می توانند در این راه به شما کمک کنند. بسیاری از این نرم افزار ها امکان مسدود کردن دسترسی به پوشه های مهم را فراهم می کنند و با این کار از داده ها محافظت می نمایند.

تاکتیک هایی که دیگر باج افزار ها را

متوقف نمی کنند

در هنگام تولد باج افزار ها روش هایی وجود داشت که آن ها را متوقف می کرد اما با رشد و پیشرفته تر شدن آن ها این راهکار ها از کار افتاده اند. در ذیل نگاهی به آن ها می اندازیم:

۱. رمزنگاری اطلاعات

رمزنگاری کردن اطلاعات توسط خودتان باعث نمی شود این اطلاعات مجدد توسط باج افزار ها رمزنگاری نشوند. همانند پاکت نامه ای که درون یک پاکت دیگر قرار داده می شود یا فایل فشرده ای که مجدداً فشرده می شود. در نتیجه یک پوشه یا کل هارد رمزنگاری شده، باز هم می تواند برای بار دوم توسط باج افزار رمزنگاری شود و این کار یک راهکار محسوب نمی شود.

۲. استفاده از System Restore

در روز های آغازین شیوع باج افزار ها، با یک Restore ساده در محیط ویندوز شانس خوبی برای بازیابی اطلاعات داشتید اما این روز ها، باج افزار ها طوری برنامه نویسی می شوند که در قدم اول نقاط بازیابی شما را حذف می کنند، در نتیجه System Restore غیر ممکن می شود.

۳. تغییر ساعت BIOS

در ابتدای پیدایش باج افزار ها، با تغییر ساعت BIOS می شد زمانی که برای پرداخت باج داشتید را بیش تر کرد اما این کار نیز دیگر بروی باج افزار های جدید انجام شدنی نیست. در نهایت به یاد داشته باشید پرداخت باج به باج گیر همواره یک راه حل نیست. چرا که مجدد شما به طور مداوم هدف این نوع باج گیری ها قرار می گیرید. ۵. راهکاری که در بالا عنوان شد هیچ گاه قدیمی نمی شوند و از کار نمی افتند.

# سفارش اینترنتی آگهی

صرفه جویی در وقت و هزینه

# www.37010.ir

## ۵٪ تخفیف مازاد در نیاز مندیها

## سفارش ۲۴ ساعته / پرداخت آنلاین



## یادداشت عکاسی |

### دو ابزار ویرایش عکس

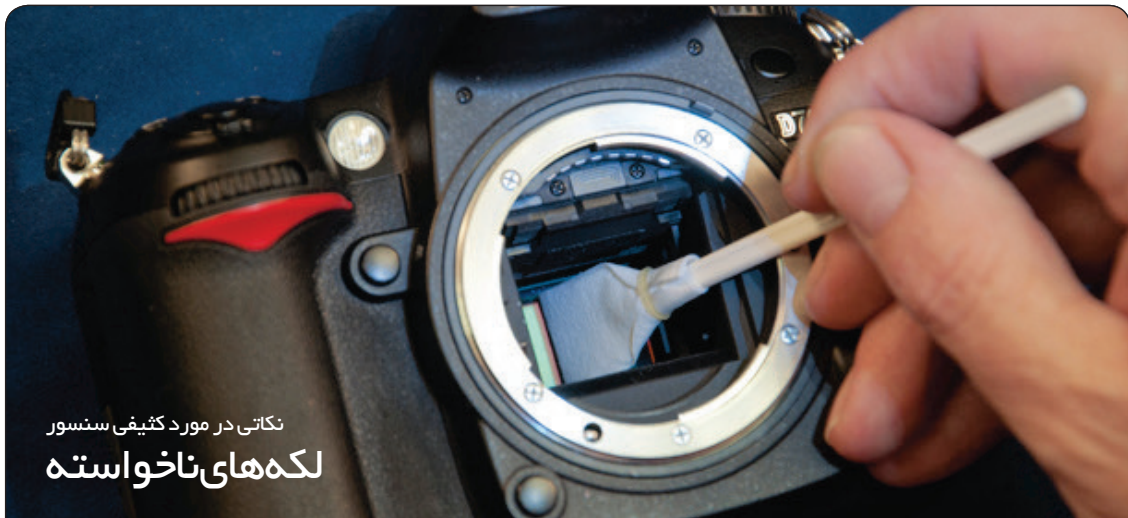


یکی از مهم ترین مسائل در عکاسی دیجیتال ویرایش عکس می باشد. متأسفانه هنوز هم دیده می شود که بسیاری از عکاس ها با گذاشتن کشنی شبیه «عکس بدون ادیت» سعی بر این دارند که عکس و توانایی عکاسی خود را بزرگتر و بهتر جلوه دهند و این در حالی است که در واقع با این جمله بیشتر عدم توانایی خود در پس پردازش عکس را نشان می دهند چرا که اساساً هر عکسی که به فرمت jpg/jpeg در می آید در واقع ویرایش شده است حال این ویرایش می خواهد توسط دوربین به صورت اتومات انجام شده باشد یا توسط عکاس و با آگاهی نسبت به آنچه می خواهد.

فتوشاپ و لایت روم هر دو از نرم افزارهای پر استفاده پردازش عکس هستند و بسیاری از عکاسان در مورد این که کدام از دیگری بهتر است اختلاف نظر دارند. در همین ابتدا بد نیست بدانید که نام کامل لایت روم، ادوبی فتوشاپ لایت روم است! در واقع نام فتوشاپ را هم یکدک می کشد چرا که لایت روم به معنای واقعی تنها بخشی از فتوشاپ را شامل می شود در واقع در زمینه ویرایش عکس کاری نیست که بتوان در لایت روم انجام داد اما در فتوشاپ نه.

لایت روم فقط برای عکاس ها و ویرایش عکس های آن ها ارائه شده در حالی که فتوشاپ استفاده های بسیار زیادی دارد. در فتوشاپ به علت وجود لایه ها می توانید دست به مونتاژ و... بزنید. همچنین با استفاده از پلاگین camera raw که بر روی نسخه مختلف فتوشاپ نصب است شما می توانید تقریباً تمامی امکانات ویرایش لایت روم را داشته باشید. در عین حال زمانی که از فتوشاپ استفاده می کنید ابزار مناسبی برای مدیریت فایل ها ندارید به همین دلیل است که بسیاری در کنار فتوشاپ نرم افزار بروج را هم نصب می کنند تا با کمک آن بتوانند به مدیریت فایل ها و عکس های خود بپردازند. با این که بروج به خوبی از عهده این کار بر می آید اما باید اذعان داشت که لایت روم در مدیریت عکس ها غوغا می کند علاوه بر این لایت روم امکانات ویرایش اولیه و اساسی را در اختیار شما قرار می دهد. به شما پیشنهاد می کنیم تا در صورت امکان در کنار فتوشاپ لایت روم را نصب کنید و از نصب بروج صرف نظر نمایید. در واقع از لایت روم برای ویرایش اولیه عکس ها یا ویرایش عکس هایی که در ابتدا به نظرتان خیلی مهم نیست استفاده کنید و مهم تر از آن از امکانات دسته بندی و تگ گذاری لایت روم استفاده نمایید و زمانی که می خواهید ویرایشی انجام دهید که نیاز به پردازش های پیچیده و چند لایه دارد می توانید از گزینه edit in photoshop استفاده کنید و بقیه کار را در فتوشاپ انجام دهید. در نهایت یادتان باشد که فتوشاپ از نظر سطح و امکانات پردازش بسیار بالاتر از لایت روم قرار گرفته در حالی که لایت روم امکانات مدیریتی بسیار خوبی بر روی تصاویر شما ارائه می دهد.

### نکاتی در مورد کثیفی سنسور لکه های ناخواسته



زدن به آینه بالا رونده و خود سنسور شود پس آن را با حوصله و دقت انجام دهید و حتماً در ابتدا از گزینه تمیز کردن سنسور که در خود دوربین تعبیه شده استفاده کنید (برخی دوربین ها با استفاده از لرزاندن سنسور یا متدهایی مشابه گرد و خاک های روی سنسور را پایین می ریزند و سنسور تمیز می شود. اگر خودتان خواستید دست به کار شوید ابتدا از یک دمنده دستی استفاده کنید. این روش کم خطرترین راه است چرا که به طور مستقیم با سنسور تماسی حاصل نمی شود این دمنده ها یک بالن پلاستیکی دارند که با فشردن آن هوا از لوله متصل به بالن خارج شده و به این ترتیب با نزدیک گرفتن دهانه این لوله به سنسور گرد و خاک از روی آن بلند می شود البته استفاده از این دمنده ها گاهی می تواند تأثیر معکوس داشته باشد و گرد و خاک موجود در محفظه را بر روی سنسور بنشانند در ضمن همیشه از دمنده هایی که برای تمیز کردن دوربین ارائه شده اند استفاده کنید چرا که برخی از آن ها حاوی روغنی هستند که در زمان دمیدن ممکن است بر روی سنسور شما بریزد و اوضاع را وخیم کند. راه بعدی استفاده از قلم موهای بسیار نرم و یا قلم های مخصوص این کار است که برای استفاده از آن ها باید نهایت دقت را به خرج دهید. به شما توصیه می کنیم اگر با حرکت نرم قلم موها هم کثیفی سنسور از بین نرفت استفاده از قلم استامپ یا sensor swab با دقت کامل و روش صحیح انجام دهید و یا دوربین خود را به برای تمیز کردن سنسور به دست متخصصان این کار بسپارید.

■ رضا رهنمای مقدم

ثابت در عکس هایتان مشاهده می کنید در ابتدا لنز را تمیز کرده و اگر لکه در همان جا ثابت ماند به فکر تمیز کردن سنسور دوربین خود باشید. به فکر تمیزی که بر اثر کثیفی لنز ایجاد می شوند معمولاً بزرگ تر و پخش تر از لکه های ایجاد شده بر اثر خاک گرفتگی سنسور هستند و معمولاً در عکس هایی که با لنزهای واید یا دیافراگم بسته گرفته شده اند به چشم می آیند. البته غبار داشتن سنسور هیچ وقت اتفاق خوبی نیست اما نباید خیلی نسبت به آن حساسیت داشته باشید چرا که گاهی این گرد و غبار در جایی نیست که لطمه ای به تصویر بزند و ارزش این که ریسک کرده و سنسور دوربین خود را در زمان تمیز کردن به اشتباه بخراسید ندارد اما برای این که ببینیم سنسور چه مقدار کثیف است و گرد و غبارها در کجای آن قرار گرفته اند چه کنیم؟

آسان ترین راه این است که دوربین خود را به سمت یک دیوار سفید بگیرید سپس لنز را از حالت فوکوس خارج کنید (به طوری که هیچ طرح و تفسیری مشخص نباشد) و بعد از آن میزان ev را بر روی +۱۰ یا +۲۰ قرار دهید و با بیشترین عدد f ممکن (بسته ترین حالت دیافراگم لنز) یک عکس بگیرید. عکس حاصل شده به راحتی نقاط کثیفی و گرد و غبار روی لنز را نشان می دهد. برای دید بهتر این نقاط کثیف هم شما می توانید با استفاده از گزینه auto levels در نرم افزاری مثل فتوشاپ کنتراست تصویر را بالا ببرید. حال که نقاط کثیفی سنسور را پیدا کردید و به نظرتان نیاز به تمیز کردن آن بود چطور باید آن را تمیز کرد؟ توجه داشته باشید که تمیز کردن سنسور کاری است خطرناک که ممکن است باعث آسیب

اگر شما از دوربین های (دی) اس ال آر استفاده می کنید احتمالاً با نقطه هایی روی عکس که بر اثر کثیفی سنسور ایجاد شده اند مواجه شده اید. البته اگر هنوز چنین چیزی را تجربه نکرده اید احتمالاً به زودی تجربه خواهید کرد به خصوص زمانی که از چندین لنز استفاده می کنید و اقدام به تعویض لنز می نمایید. اگر کثیفی را فقط در زمانی که در چشمی دوربین نگاه می کنید می بینید و بر روی عکس لکه ای دیده نمی شود احتمالاً یا چشمی شما خاک گرفته و یا آینه آن کثیف شده است. در اینجا بد نیست به این نکته توجه کنید که معمولاً گرد و خاک داخل چشمی هایی که از نوع آینه ای (پنتا میرور) هستند می رود چرا که این چشمی ها از پنج آینه به هم چسبیده شده درست شده اند و گرد و خاک از داخل شکاف آن ها وارد فضای خالی بینشان می شود اما در دوربین های رده بالاتر معمولاً چشمی ها از نوع منسور یک تکه هستند (پنتاپریزم). به هر حال اگر چشمی پنتا میرور شما کثیف شود نمی توان آن را به راحتی تمیز کرد و باید با آن کنار بیایید، البته که این کثیفی تأثیری در عکس شما نداشته و تنها زمان کادربندی شما را اذیت می کند اما کثیفی سنسور در عکس نهایی دیده می شود و معمولاً تأثیر آن را در نقاط روشن عکس می بینید. کثیفی های سنسور به شکل لکه های محو ظاهر می شوند. البته شکل این لکه ها با توجه به ماهیت کثیفی سنسور متفاوت است. توجه داشته باشید که تأثیر بر روی عکس می تواند از لنز هم ناشی شود مثلاً آمان جلویی یا پشتی لنز هم ممکن است در اثر کثیفی باعث به وجود آمدن لکه در عکس شود پس اگر لکه ای را به طور

## اخذ انواع کارتهای اعتباری با نام خودتان

(به صورت فیزیکی)

به اعتبار ما اعتماد کنید

خراسان

payment.etoos.ir

با ما تماس بگیرید ۳۷۰۰۹۲۵۴



VISA  
VISA  
ELECTRON

MasterCard

Maestro

PayPal

Available on the iPhone  
App Store

GET IT ON  
Google play

WebMoney

به مناسبت ۲۵ سالگی ک

# روباها، افسانه‌ها و

سبک زندگی انسان‌ها تغییر کرده است، نسل این دوره شاید به هیچ عنوان نتوانند درک کنند پلاستیکی سرگرم می‌شده‌اند. این روزها بیشتر بچه‌ها از زمانی که چشم باز می‌کنند، ابزارها و دنیای آن‌ها از ابتدا با جهان دیجیتال ادغام شده و سرگرمی‌هایشان هم با آن چیزی که ما در کردن با گجت‌ها ندارند و خودشان به خوبی از ابتدا از پس این کار برمی‌آیند و با استعدادهایی نیازهای آن‌ها تغییر پیدا کرده است. زمانی بود که ما از کنسولی مانند آتاری و یک بازی مانند با و با سرگرمی‌های اصلی مان تفاوت داشت. آن دسته از بازی‌ها با وجود داشتن یک گرافیک بسی تجربه می‌کنیم. اما شرایط و تکنولوژی به گونه‌ای تغییر کرد که این روزها برای یک بازی رایانه تغییر کردند. مادر گذشته با کارتون‌هایی مانند پروفیسور بالتازار یا آقای سکسکه سرخوش بودی فرقی با صحنه‌های واقعی ندارند. نمونه آن را هم می‌توان در مواردی مانند کتاب جنگل، به خوبی آن‌ها تغییر پیدا کرده و تکنولوژی در سلول‌های آن‌ها نفوذ کرده و موجبات پیشرفتشان را در می‌کند. یکی از قدیمی‌ترین و محبوب‌ترین کمپانی‌های بازی سازی، استودیوی بازی سازی صنعت بازی‌های ویدئویی، موضوعی نیست که شرکت‌های زیادی از پس آن برآمده باشند. اس تمام این سال‌ها، بدون هیچ ایتی پیشرفت کند. شرکت بازی سازی بلیزارد که در سال ۲۰۰۸ ت دارد. این شرکت در سال مالی قبل خود، ۱/۶ میلیارد دلار فروش خالص و نزدیک به ۶۰۰ میل «دیابلو»، بین تمام بازی‌کننده‌های دنیا شناخته شده هستند. استودیوی بازی سازی بلیزارد به فرقی نمی‌کند این بازی یک اکشن اول شخص بزرگ باشد، یا یک کارت-بازی. تمام بازی‌های ساخت سرسام‌آوری دارند. به مناسبت گذشت ۲۵ سال از فعالیت این کمپانی محبوب، موضوع

## تاریخچه‌ای از هنر، تجربه و افتخار

با قیمتی کمتر از ۱۰ میلیون دلار خریداری کرد و کمی بعد از آن بود که بلیزارد اولین ساخته موفق خود را به بازار عرضه کرد: Warcraft Orc and Humans. بعد از این بلیزارد میان شرکت‌های زیادی دست به دست شد: در ۱۹۹۶ کمپانی Silicon & Synapse Davidson CUC و synapse را خرید و مدت کمی پس از آن (۱۹۹۷) خودش با یک مشاور املاک و هتل ترکیب شد. در ۱۹۹۸ معلوم شد cuc سال‌ها قبل مرتکب کلاهبرداری بزرگی شده و بعد از این اقتضای طی ۶ ماه بعد از آن سهام شرکت ۸۰ درصد کاهش یافت و پس از ورشکستگی sierra on-line که شامل blizzard نیز می‌شد را به ناشر فرانسوی havas فروخت و وقتی هنوز یکسال گذشته بود در ۱۹۹۸ کمپانی havas توسط Vivendi خریداری شد. بلیزارد ۱۰ سال زیر مجموعه این شرکت بود تا این که در سال ۲۰۰۸ vivendi با activision ترکیب شد و این بار بلیزارد آن قدر موفق بود تا شرارت خود را به جای ... activision Vivendi بود تا activision blizzard نام گذاری کند.

کمپانی بلیزارد برای اولین بار توسط مایکل مورهم، آلن آدام و فرانک پیرس با نام silicon & synapse در فوریه ۱۹۹۱ بنیان گذاری شد. طی یک سال بعد از تشکیل شرکت هر سه نفر مدرک مهندسی خود را از UCLA دریافت کردند و پس از آن کمپانی بر روی پورت کردن بازی‌های سایر سازندگان برای کنسول‌های متفاوت متمرکز شد، از جمله کارهای این شرکت در این زمینه J.R.R. Tolkien's The Battle Chess II: Chinese و Lord of the Rings, Vol.I Chess بود. در سال ۱۹۹۳ کمپانی برای اولین بار دست به ساخت بازی‌های مستقل زد و حاصل این کار بازی‌های Rock N' Roll Racing و the lost Vikings بودند که توسط ناشر interplay productions به بازار عرضه شدند. یک سال بعد یعنی در سال ۱۹۹۴ نام شرکت به chaos studios تغییر کرد اما پس از مدتی وقتی موسسان فهمیدند شرکت دیگری نیز با همین نام وجود دارد دوباره نام شرکت را به silicon & synapse تغییر دادند، در همان سال ناشر فرصت طلب Davidson & Associate کمپانی بلیزارد را

## چه شد که بالاخره بلیزارد شد؟

همان طور که گفتیم بلیزارد روند عجیب و غریبی را طی و تحت نام‌های مختلف فعالیت کرد و در نهایت توانست به یک انتخاب خوب دست پیدا کند. مایک مورهم در مورد روند تغییر نام چند باره این استودیو می‌گوید: آلن ادهم (یکی از مدیران بلیزارد) نام silicon & Synapse را به هیچ عنوان نمی‌پسندید. در واقع باید قبول کرد که این نام کمی گیج کننده است و خیلی‌ها معنای آن را نمی‌دانند و حتی برای تلفظ آن هم مشکل دارند. برخی از مردم عبارت silicon را که یک عنصر شیمیایی است با نوعی از پلیمرهای معدنی اشتباه می‌گرفتند و این در حالی بود که هدف از انتخاب این نام اشاره به تراشه‌های کامپیوتری (چیپ‌های سیلیکونی) داشت و عملاً هیچ کس منظور اصلی آن را درک نمی‌کرد. در نهایت در پایان سال ۱۹۹۳ ادهم به طور جدی تصمیم گرفت نام استودیو را عوض کند و عنوان Chaos Studio به معنای آشوب را برای شرکت انتخاب کرد و هدف از انتخاب این نام بیان کردن وضعیت توسعه بازی‌های این استودیو بود. اما این نام هم بیشتر از ۶ ماه دوام نیاورد و بعد از مدت کوتاهی شرکت دیگری که در ایالت فلوریدا ساکن بود اعلام کرد که این نام را قبلاً برای خودش ثبت نموده است. آن شرکت اعلام کرد که در ازای واگذار کردن این نام مبلغ ۱۰۰ هزار دلار را دریافت خواهد کرد اما مدیران قبول نکردند و تصمیم گرفتند که نام شرکت را به Ogre Studio به معنای غول، تغییر دهند. اما آقای جان دیویدسون، مدیرعامل و موسس کمپانی Davidson & Associates نام انتخاب شده را دوست نداشت و بر این باور بود که چنین عنوانی ممکن است کودکان را بترساند. در نتیجه همه مدیران جلسه‌ای گذاشتند و مجبور شدند که به سراغ فرهنگ لغت زبان انگلیسی بروند. آن‌ها می‌گویند ما بلیزارد را فقط به این منظور انتخاب کردیم که جان لغت Ogre را دوست نداشت. بنابراین داخل فرهنگ لغت گشتیم و به عبارت Blizzard به معنای کولاک رسیدیم. آن‌ها گزینه‌های محتمل را به ترتیب حروف الفبا روی کاغذ نوشتند و بعد از چند بار جایگزینی و بررسی مشکلات احتمالی قانونی و امثالهم، بالاخره بلیزارد را انتخاب کردند. بعد از این ماجرا ورقی از روزنامه LA Time که در تاریخ ۲۴

می سال ۱۹۹۴ میلادی چاپ شده، نشان دهنده اطلاعاتی است که تغییر نام Chaos Studio به Blizzard Entertainment را نشان می‌دهد، ضمن این که ادهم تأکید کرده که ما همچنان همان استودیوی دوست داشتنی سابق هستیم. اکنون می‌دانیم که نام بلیزارد به شکلی تمام و کمال شایسته این استودیو است. برترین و پرفرودارترین بازی‌های رایانه‌ای تاریخ نشان می‌دهند که نام بلیزارد به درستی انتخاب شده است. در ادامه نگاهی به این برترین بازی‌ها خواهیم داشت.

## کارنامه‌ای که روزبه روز بهتر شد

بحث برانگیز بلیزارد سرانجام در ۲۳ نوامبر ۲۰۰۴ در سراسر جهان و با نظمی که بلیزارد انتظارش را داشت عرضه شد. سال بعد بلیزارد رسماً خریداری شرکت swingin' ape studios (سازنده بازی برای کنسول‌ها) را اعلام کرد. وقتی بلیزارد اقدام به این کار کرد این شرکت در حال کار بر روی starcraft:ghost بود و پس از پیشنهاد بلیزارد به مجموعه بزرگ این شرکت پیوست.

سرانجام در سال ۲۰۰۸ در مراسم سالیانه «تقدیر تکنولوژی و مدیریت» blizzard به خاطر ساخت world of warcraft مورد تشویق و تقدیر همه قرار گرفت و یادمان آن، جایزه‌ای است که به مایک مورهم اعطا شد.

تا به این جا در رابطه با ماجراهای ادغام شدن‌های بی‌شمار بلیزارد صحبت کردیم و همچنین ماجرای انتخاب نام برای این شرکت را گفتیم. اما بهتر است دوباره به عقب باز گردیم تا آن چه در این سال‌ها بر بلیزارد گذشته است را مرور کنیم. در سال ۱۹۹۶ بلیزارد کمپانی condor games که در حال کار بر روی عنوان Diablo خود بلیزارد بود را رسماً خریداری کرد و نام استودیو را blizzard north نامید که پروژه‌های Diablo 2 و Diablo در همین استودیو (واقع در سن ماتیو کالیفرنیا) به پایان رسید. اولین سرویس بازی آنلاین بلیزارد با نام battler.net در ژانویه ۱۹۹۷ همزمان با عرضه دیابلو افتتاح شد. در سال ۲۰۰۲ بلیزارد تصمیم گرفت تمام محصولاتش که طی ۳ سال اول تاسیس خود ساخته بود را برای کنسول دستی game boy بازسازی کند، در سال ۲۰۰۴ اولین استودیوی اروپایی خود را در جومه شهر پاریس تاسیس کرد، مهم‌ترین دلیل و لزوم تاسیس این دفتر نمایندگی، پشتیبانی عنوان MMORPG بزرگ World of Warcraft بود این عنوان



# و بازی هادر بلیزارد

که زمانی وجود داشته است که در آن کودکان برای بازی به کوچه ها رفته و مدت ها با یک توپ کجکته هایی نظیر تلفن های هوشمند، تبلت ها و ساعت های هوشمند را در اطراف خود می بینند. گذشته داشته ایم بسیار متفاوت است. کودکان امروزی هیچ احتیاجی به آموزش برای کار که از خود نشان می دهند باعث شگفتی اطرافیان خود می شوند. فضا هم مطابق با خواسته و بازی «هواپیما و سوخت» آن شگفت زده می شدیم. بازی هایی که برایمان سبکشان جدید بود بار ضعیف و بی کیفیت، مورد علاقه ما بودند و فکر می کردیم که اوج تکنولوژی و لذت را با آن ها می توانیم تجربه کنیم. کارتون ها و انیمیشن ها هم به همین شکل اما کودکان امروزی انیمیشن هایی را می بینند که از نظر کیفیت و طبیعی بودن صحنه هایشان می توانند با بازی های کامپیوتری رقابت کنند. به هر حال کمپانی هایی نظیر دیزنی آن زمان هم وجود داشته اند اما سبک کار و سبک بازی های آن ها با بازی های امروزی تفاوت داشت. این ماجرا در رابطه با کمپانی های بازی سازی هم کاملاً صدق می کند. Blizzard است که امسال ۲۵ سالگی خود را جشن گرفته است. ۲۵ سال فعالیت در تولید بازی های بلیزارد نه تنها ۲۵ سال در این صنعت دوام آورده است، بلکه توانسته تا در توسط غول بزرگ بازی سازی دنیا یعنی اکتیویژن خریداری شد، امروزه بیش از ۴ هزار کارمند بلیزارد دلار سوددهی داشت. مجموعه های بزرگ بلیزارد هم مثل «وارکرفت»، «استارکرفت» و «هراکول» کیفیت بالای بازی هایش مشهور است. بلیزارد برای هیچ کدام از بازی هایش کم نمی گذارد؛ بلیزارد در عین اینکه عناصر کلاسیک بازی های ویدیویی را در خود جای داده اند، کیفیت های ویزه ویزه این هفته بایت را به معرفی و بررسی ۲۵ سال فعالیت بلیزارد اختصاص خواهیم داد.

● گلسا ماهیان - سعید طباطبایی

## خلق وارکرفت

این بازی استراتژیک به یک تفریح رایج در بین اعضای بلیزارد تبدیل شده بود که در موقع استراحت آن را بازی می کردند. با این حال یکی از اعضای این شرکت تصمیم گرفت تا با الهام گرفتن از این اثر، ساخت یک بازی را آغاز کند و در ابتدا بدون هیچ برنامه ای این کار را آغاز کرد. بازی Warcraft : Orcs & Human که یک اثر استراتژیک بود با تلاش پاتریک ویات، در سال ۱۹۹۴ عرضه شد و در آن به تقابل انسان ها و اورک ها در جهان آزورث پرداخته می شد. یکی از ویژگی های جالب بازی امکان تجربه آن به شکل چندنفره بود که البته نه از طریق اینترنت بلکه به وسیله ارتباط مستقیم دو کامپیوتر ممکن می شد. بازی در آن زمان با استقبال بسیار خوب گیمرها و منتقدین روبرو شد و همین مساله هم عاملی شد تا بلیزارد یک سال بعد نسخه دوم آن را هم عرضه کند. Warcraft II: Tides of Darkness نام این نسخه بود که در سال ۱۹۹۵ توانست تقریباً تمامی جوایز موجود برای بازی های پی سی را از آن خود کند و از تمامی سایت های معتبر هم امتیاز بالای ۹۹ دریافت کند. عاملی که فروش عالی ۲ میلیون نسخه ای را در آن سال برای این اثر ثبت کرد.

## تاثیر وارکرفت بر بلیزارد

نام خود را در کتاب رکوردهای گینس ثبت کند. برای این بازی تا به امروز پنج بسته الحاقی منتشر شده و ششمین آن ها هم با نام Legion در جریان نمایشگاه Gamescom ۲۰۱۵ معرفی شد. آخرین نسخه از سری بازی های وارکرفت هم یک اثر رایگان به نام Hearthstone: Heroes of Warcraft است که در سبک کارتی و در سال ۲۰۱۴ عرضه شده و در طراحی کارتهای آن از قهرمانان دنیای وارکرفت استفاده شده است. در آخرین گزارش از این بازی در پایان سال ۲۰۱۵ نزدیک به ۴۰ میلیون کاربر در حال تجربه آن بودند. علاوه بر آثار مذکور، چندین بازی رومیزی، کتاب، کامیک و اخیراً هم یک فیلم از سری وارکرفت معرفی شده اند که این اقتباس سینمایی در فصل گذشته اکران شده است. علاوه بر وارکرفت سری بازی های دیگری از این کمپانی از جمله Diablo نیز تاثیر مستقیمی بر موفقیت بلیزارد داشته اند. نسخه اول دیابلو در سال ۱۹۹۶ به عنوان بهترین بازی پی سی سال انتخاب شد و برای مدت ها در لیست سایت گیم اسپات به عنوان بهترین بازی پی سی تاریخ دیده می شد. همچنین تا سال ۲۰۰۱ این بازی توانسته بود فروشی معادل ۵/۲ میلیون نسخه را در سراسر جهان ثبت کند. نسخه دوم دیابلو در سال ۲۰۰۱ عرضه شد و داستان قسمت اول را ادامه می داد که قهرمان آن بازی توسط شخص دیابلو تسخیر شده و حال گیمر باید در قالب قهرمانی جدید مجدداً به نبرد با شیاطین می رفت. سری بازی های Starcraft و Heroes of storm و همچنین Overwatch هم از جمله دیگر بازی هایی هستند که جزو آثار موفق بلیزارد به شمار می آیند.

## چرا بلیزارد موفق شد؟

تا این که در نهایت یکی از آن ها نتیجه مطلوب را به همراه داشت. مدیران این شرکت به هیچ عنوان دوست ندارند تا یک بازی را سریع تمام کنند و با مشاهده تصویر آن در فروشگاه ها یا روی جلد مجلات لذت ببرند. آن ها برای هر بازی چندین و چند بار آزمون و خطا انجام می دهند تا از کیفیت آن مطمئن شوند. این موارد نشان می دهد که دلیل اصلی موفقیت این کمپانی در ۲۵ سال اخیر توجه و وسواس مدیرانش در عرضه محصول با کیفیت بوده است و به هیچ عنوان به خاطر عرضه تجاری محصولات خویش عجله ای نداشته اند. همین توجه به کیفیت، فارغ از مسائل مالی و دیگر موضوعات است که بلیزارد را به یکی از معدود کمپانی های بازی سازی تبدیل کرده که واقعا بازی بد نمی سازد. بلیزارد یکی از بازی سازانی است که می توان به آسانی لقب جادوگر را برای آن خرج کرد.

به جرات می توان گفت بلیزارد با ۲۵ سال سابقه یکی از بزرگ ترین نام هایی است که در صنعت بازی های ویدیویی شناخته می شود. در تمام بازی های این شرکت، نیروی جادویی یا قابلیتی به نام بلیزارد وجود دارد که آقای ادهم مدعی است کاملاً با قصد و غرض درج شده است. او می گوید زمانی که داشتیم بازی world of Warcraft را خلق می کردیم، جادوی بلیزارد را درون بازی قرار دادیم، چرا که می خواستیم در جای جای آن به نام و نشان ما اشاره شود و به این شکل برای همیشه ماندگار شویم. کارگردان هنری بلیزارد آقای سموایز دیدیه هم در این رابطه می گوید: به نظر من هر نام دیگری هم که انتخاب می کردیم به این خوبی از آب در نمی آمد. باید گفت که بلیزارد حتی قبل از تغییر نام خود، بازی های متعددی تولید کرده بود که می توان به عنوان نمونه The Lost Vikings را نام برد. با این حال این استودیو عمده شهرت خود را مدیون ساخت اولین قسمت از سری بازی های وارکرفت است که در سال ۱۹۹۴ برای سیستم عامل داس و مک عرضه شد. ولی ساخته شدن این بازی هم داستان جالبی دارد، پس از عرضه بازی Dune 2 توسط کمپانی وستوود،

دوران نسخه های استراتژیک وارکرفت پس از قسمت سوم به پایان رسید و بلیزارد تصمیم گرفت تا قسمت بعدی این سری را تحت نام World of Warcraft در سال ۲۰۰۴ و در سبک نقش آفرینی عظیم چندنفره آنلاین (MMORPG) منتشر کند که البته از لحاظ داستانی وقایع قسمت های قبلی را ادامه می داد و طبق آخرین آمار اعلام شد نزدیک به ۶/۵ میلیون نفر در سال ۲۰۱۵ مشترک این بازی بودند. «دنیای وارکرفت» همچنین به دلیل داشتن بیشترین کاربر در بین بازی های هم سبک توانسته

اگر بخواهیم به دلایل موفقیت بلیزارد بپردازیم باید گفت که کنترل کیفیت در بلیزارد حرف اول را می زند و بلیزارد این فاکتور را از همان روزهای نخست فعالیت خود سرلوحه قرار داده است. این شرکت تا به حال ساخت حداقل ۱۰ بازی را لغو کرده است و تنها دلیل این اتفاق هم نرسیدن این بازی ها به کیفیت مطلوب بلیزارد بوده است. عامل دیگری که در موفقیت بلیزارد تاثیر داشته است، اهمیتی است که این استودیو برای بازی ها قائل است و به هیچ عنوان کیفیت بازی ها را فدای کمیت آن ها نمی کند. به عنوان مثال نسخه اولیه استارکرفت ابتدا قرار بود در سال ۱۹۹۶ ارائه شود که این اتفاق رخ نداد و بازی دو سال بعد عرضه شد. دلیل این امر این بود که تیم سازنده بازی را با استفاده از سه موتور بازی سازی مختلف ساخت



یادداشت بازار

الزام اتصال شبکه‌های اختصاصی به شبکه ملی اطلاعات

دبیر شورای عالی فضای مجازی با بیان این که اصلاح نظام احراز هویت در فضای مجازی کشور، تقسیم کار ملی، طرح نظارت بر شرکت‌های خارجی سخت‌افزار و نرم‌افزار را در دست بررسی داریم و به تدریج در شورای عالی فضای مجازی بررسی و تصویب خواهد شد، گفت: در شورا به اتفاق آرا مسئولان مصوب کردند که تمام مشترکین ارتباطات ثابت و موبایلی در کشور در تمامی حوزه‌های فضای مجازی تا یک ماه آینده احراز هویت شده و در غیر این صورت قطع ارتباط مزبور شود. سید ابوالحسن فیروزآبادی - دبیر شورای عالی و رئیس مرکز ملی فضای مجازی کشور افزود: از روند حرکت فضای مجازی تعبیر و مفاهیم مختلفی مطرح می‌شود. در ابتدا نگاه به فضای مجازی اطلاع‌رسانی یک طرفه بود و بعد بحث تعاملی مطرح شد و در نهایت این که آیا جامعه ما با توسعه فضای مجازی، جامعه اطلاعاتی است، خدماتی - اطلاعاتی، سرگرمی و یا جامعه شبکه‌ای است. دبیر شورای عالی فضای مجازی گفت: به نظر می‌آید اتفاقی که در سال‌های اخیر در دنیا افتاده این است که ما شاهد شبکه‌ای شدن با سرعت بالا در تمام حوزه‌های اطلاع‌رسانی، رسانه‌ای، خدماتی، سرگرمی و حتی اقتصاد هستیم. وی با بیان این که نظام شبکه‌ای در دنیا در حال توسعه است، تصریح کرد: نظام شبکه‌ای در فضای مجازی باعث شده تا تحولات اساسی در دنیا به وجود آید و در حال حاضر پیام رسان‌ها، بازی‌های رایانه‌ای و حتی نظام آموزشی نیز به صورت شبکه‌ای شده و افراد در جهان با زبان‌های مختلف با هم رقابت، بازی، خرید و فروش و تجارت می‌کنند که با توجه به افزایش تعداد بازیگران و فعالان در فضای مجازی بحث مسائل امنیت آن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. فیروزآبادی با تأکید بر این که نظام بانکداری الکترونیک نیز به سمت بانکداری مجازی - شبکه‌ای

پیشنهاد هفته

یک لپ تاپ معمولی و خوش قیمت



لپ‌تاپ «Inspiron 3558» برند «دل» از جمله مدل‌های ۱۵.۶ اینچی میان‌رده این شرکت است که مخصوص کاربری‌های معمول و سبک روزمره طراحی و تولید شده است. بدنه این لپ‌تاپ تماماً از پلاستیک مشکی‌رنگ ساخته شده و نزدیک به ۲۲ میلی‌متر ضخامت و ۲.۱۴ کیلوگرم وزن دارد. این بدنه، طراحی ساده و کیفیت ساخت قابل قبولی دارد و در برابر فشار، مقاومت خوبی از خود نشان می‌دهد. صفحه‌نمایش ۱۵.۶ اینچی این مدل یک نمونه کاملاً معمولی با پنل TFT، وضوح HD و روشنایی استاندارد است که برای کار در محیط‌های داخلی کارایی لازم را دارد. روی لبه‌های چپ و راست لپ‌تاپ، شاهد پورت‌ها و درایو نوری هستیم و روی لبه‌های جلو و پشت، هیچ پورتی وجود ندارد. مجموعه پورت‌های

لپ‌تاپ پیشنهادی هفته

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| - | Monitor: 15.6" TFT LED-backlit LCD |
| - | Main Board:                        |
| - | CPU: Intel Core i3 5005U           |
| - | Memory: 4 GB DDR3                  |
| - | VGA: Intel HD Graphics 5500        |
| - | HDD: 1 TB                          |
| - | Weight: 2.4 Kg                     |
| - |                                    |
| - |                                    |
| - |                                    |
| - |                                    |
| - |                                    |
| - |                                    |

پرسش و پاسخ سخت‌افزار

سلام بایست، اگر امکان دارد راهی برای غیر فعال کردن شبکه وای فای به صورت خودکار در زمانی که اتصال از طریق کابل انجام می‌شود، آموزش دهید.

هنگام اتصال به یک شبکه WiFi، ویندوز همیشه به قوی‌ترین شبکه در دسترس علاقه‌مند است. اگر در محدوده چندین شبکه وای فای شناخته شده قرار گرفته باشید، ویندوز مایل است به شبکه‌ای که قوی‌ترین قدرت سیگنال را دارد متصل شود، نه شبکه‌ای که سریع‌تر است یا تعداد دستگاه‌های کمتری به آن متصل هستند. صرف نظر از قوی بودن یک شبکه بی‌سیم، اتصال با کابل شبکه تقریباً همیشه بهتر است و ویندوز آن را در اکثر مواقع به اتصالات بی‌سیم ترجیح می‌دهد. با این وجود اگر سیستم شما کم‌کان با وجود اتصال از طریق کابل به یک شبکه بی‌سیم متصل می‌شود، می‌توانید ویندوز را مجبور کنید که در صورت اتصال کابل، اتصال بی‌سیم را فراموش کند و اتصال از طریق کابل را به آن ترجیح دهد. در ادامه به نحوه انجام این کار می‌پردازیم. با فرض این که در حال حاضر به یک شبکه بی‌سیم متصل هستید، ابتدا بروی آیکن WiFi در

محیط کنار ساعت در Taskbar کلیک راست کنید و Open Network and Sharing Center را انتخاب نمایید. پس از باز شدن پنجره Open Network and Sharing Center، رویه‌روی قسمت Connections، شبکه‌هایی که به آن متصل هستید به چشم می‌خورد. بروی شبکه وای فای مورد نظر کلیک کنید. با این کار پنجره Wi-Fi Status باز خواهد شد. در این پنجره بروی دکمه Properties کلیک نمایید. سپس در پنجره Wi-Fi Properties نیز بروی دکمه Configure کلیک کنید. در این پنجره بروی دکمه Properties کلیک نمایید. سپس در پنجره Wi-Fi Properties نیز بروی دکمه Configure کلیک کنید. با این کار هر زمان که در حال اتصال به این شبکه بی‌سیم بودید و اتصال از طریق کابل برقرار شد، ویندوز به طور خودکار اتصال از طریق کابل را به این اتصال بی‌سیم ترجیح می‌دهد. لازم به ذکر است در صورتی که Disable Upon Wired Connection در تب Advanced به چشم نمی‌خورد به این دلیل است که کارت شبکه بی‌سیم شما از این قابلیت پشتیبانی نمی‌کند. این روش بروی تمامی نسخه‌های ویندوز قابل اجراست.



www.Mikrotiktrain.com

# میکروتیک

## آموزش

## فروش

## مشاوره و اجرای پروژه

نش هاشمیه ۲۴ - بلاک ۱۸۸ - طبقه سوم - واحد ۵

۳۸۸۱۴۰۴۰ - ۳۱۲۰۱ (۰۵۱) ۰۲





## | پرسش از شما پاسخ از ما |

■ **سلام بایت، متاسفانه من روی یک سیستم که متعلق به خودم نبود وارد حساب کاربری اسکایپم شدم و بعد از آن فراموش کردم تا از اکانتیم خارج شوم، آیا راهی وجود دارد که بتوانم از راه دور از اکانتیم خارج شوم؟**

بله این راه وجود دارد و بدون شک به درد همه خواهد خورد زیرا این مشکل برای تعداد زیادی از افراد دائمی پیش می آید. فرض کنید بر روی یک رایانه عمومی وارد حساب کاربری خود در نرم افزار Skype شده اید و بعد از ترک محل متوجه می شوید فراموش کرده اید که از حساب کاربری خود Sign-out کنید. در این زمان چاره کار چیست؟ با استفاده از این روش اولاً می توانید لیست کلیه اتصالات جاری حساب اسکایپ خود در دستگاه ها و مکان های مختلف را مشاهده کنید و سپس از کلیه حساب های کاربری به طور از راه دور خارج شوید. ابتدا نیاز است که مجدد وارد حساب کاربری خود شوید. این کار را می توانید از طریق رایانه شخصی یا اپلیکیشن موبایل اسکایپ نیز انجام دهید. پس از ورود به حساب اسکایپ، برای مشاهده لیست کلیه اتصالات جاری این پیام را به یکی از افراد موجود در لیست مخاطبین خود ارسال کنید:

/showplaces

دقت داشته باشید که این پیام و پاسخ آن را فقط خود شما مشاهده می کنید و شخصی که پنجره چت با او را باز کرده اید به هیچ عنوان متوجه این پیام نخواهد شد. پس از این که این پیام را ارسال کردید، بلافاصله برای شما لیست اتصالات جاری در دستگاه های مختلف نمایان خواهد شد.

اما برای خروج از حساب کاربری در دستگاه های دیگر، این پیام را همانند قبل به یکی از مخاطبین ارسال کنید:

/remotelogout

بلافاصله بعد از ارسال پیام، خروج از حساب های کاربری دیگر انجام می گیرد. این موضوع را می توانید با دستور نمایش اتصالات جاری مجدد چک کنید. شخص دریافت کننده متوجه دریافت این پیام نیز نخواهد شد.

■ **سلام بایت، من از نرم افزار FL Studio استفاده می کنم اما نمی توانم با آن فایل هایی با فرمت wav را اجرا کنم، آیا راهی برای حل این مشکل وجود دارد؟**

در گذشته تولید یک موزیک توسط ابزارهای پیشرفته و به دست اشخاص ماهر انجام می شد اما امروزه حتی یک کاربر عادی نیز می تواند با استفاده از نرم افزارهای مخصوص موزیک های جذابی خلق کند. یکی از این نرم افزارها، FL Studio است که می تواند این مهم را به خوبی انجام دهد. در این بین ممکن است کاربران این نرم افزار با مشکل عدم پخش فایل های wav روبه رو شوند که شاید در ظاهر مشکل خاصی نباشد اما اکثر قابلیت ها و صداهایی که با این نرم افزار تولید می شود با استفاده از این فرمت صوتی انجام می گیرد و از کار افتادن آن مساوی است با کاهش چشم گیر کارایی نرم افزار. در ادامه به نحوه رفع این مشکل می پردازیم. اگر توجه داشته باشید اگر این فایل ها از کار بیفتند اکثر Sampleهایی که در پوشه Packs موجود است از کار خواهند افتاد. در نتیجه برای نواختن یک موسیقی به مشکل برمی خورید. برای رفع این مشکل در ویندوزهای ۳۲ بیت به آدرس زیر مراجعه کنید:

C:\Program Files (x86)\Image-Line\FL Studio 12\System\Installers\VorbisACM

و در ویندوز ۶۴ بیتی هم می توانید از آدرس زیر استفاده کنید:

C:\Program Files (x86)\Image-Line\FL Studio 12\System\Installers\VorbisACM\_x64

در گام بعدی روی فایل install.bat راست کلیک کرده و Run as Administrator را بزرگ کنید. با این کار دک های پخش فرمت WAV و OGG دوباره نصب شده و این مشکل رفع خواهد شد.

■ **سلام بایت، آیا راهی وجود دارد که با استفاده از آن بتوان در نرم افزار Adobe Captivate فارسی تایپ کرد؟**

Adobe Captivate نرم افزاری قدرتمند در زمینه ساخت آموزش های تعاملی محسوب می شود که دارای امکانات زیادی برای این کار است. در این نرم افزار همانند دیگر نرم افزارهای ساخت شرکت Adobe، امکان تایپ فارسی به طور پیش فرض وجود ندارد اما با اعمال تغییراتی در تنظیمات برنامه، قابلیت تایپ فارسی در محیط برنامه فعال می شود. در ادامه به معرفی نحوه انجام این کار می پردازیم. ابتدا نرم افزار را اجرا کرده از منوی Edit گزینه Preferences را انتخاب کنید. در ادامه دو گزینه انتهایی قسمت Global Preferences: General Settings را فعال نمایید و روی دکمه OK کلیک کنید. در نهایت برنامه را کاملاً بسته و مجدداً اجرا کنید و از امکان تایپ مستقیم فارسی لذت ببرید.

## | IT در اجتماع |

■ گلسا ماهیان



آیا به دنبال روشی سریع برای ساختن فیلم های انیمیشنی خود به صورت آنلاین هستید؟ اگر می خواهید کارتون های زیبا بسازید که در آن همه چیز متحرک است، متن ها در صفحه نمایش پرواز می کنند و... به ابزارهای آنلاین و مناسبی برای این کار دسترسی دارید که به شما کمک می کنند تا کارهای خود را به بهترین نحو ممکن انجام دهید. در این هفته، قصد داریم تا یک ابزار آنلاین را برای این کار به شما معرفی کنیم؛ PowToon. با استفاده از این ابزار، می توانید به سادگی فیلم های انیمیشن بسازید. این سرویس نسخه رایگانی دارد که البته این نسخه دارای محدودیت های خاصی هست. مثلاً این سرویس فقط می تواند انیمیشن های تولید شده را به صورت آنلاین به اشتراک بگذارد و نمی تواند واترمارک اوترو را در زمان انتشار

## | مبتدیان |

با حضور رقیب قدرتمندی مانند گوگل و سرویس بی نظیرش همچون Google Drive، عرصه بر سرویس های Dropbox، Box، SkyDrive و دیگر سرویس های رایج در ذخیره آنلاین ابری، تنگ شده است. Google Drive که جایگزین سرویس Google Docs شده است به کاربرانش اجازه می دهد که فایل هایشان را بر روی فضای در نظر گرفته ذخیره کرده و از هر جایی و با هر وسیله ای اعم از رایانه، گوشی همراه و تبلت به آن ها دسترسی پیدا کنند. در این هفته تصمیم داریم اطلاعات لازم برای شروع کار با این سرویس را در اختیار شما قرار دهیم.

### از کجا شروع کنیم؟

برای فعال کردن سرویس خود همین الان به Google Drive مراجعه کنید. به محض این که این سرویس فعال شود، گوگل به شما اطلاع خواهد داد. در یک نگاه سریع و اجمالی، آن چه که بیشتر از همه نمود پیدا می کند شباهت زیاد Google Drive از نظر ظاهری و عملیاتی به سرویس پیشین ابری گوگل، Google Doc است. شما قادرید فایل های خود را ایجاد کرده، آن ها را دسته بندی کرده، از نوار بالای صفحه برای جست و جو استفاده کرده و همچنین فایل های خود را با کشیدن و رها کردن در پنجره مرورگر به فضای اختصاصی منتقل کنید. با همه این ها، برخلاف Google Doc، شما قادرید مدیریت فایل ها و فعالیت های خود را از طریق برنامه Google Drive که بر روی رایانه یا وسیله ارتباطی شما نصب می شود انجام دهید. برای دریافت این برنامه به آدرس drive.google.com مراجعه کرده و از آنجا گزینه «Download Google Drive» را از نوار جانبی چپ صفحه انتخاب کنید. بعد از اتمام نصب برنامه، پوشه «Google Drive» به دسکتاپ شما اضافه خواهد شد. هر تغییری که در این پوشه حاصل شود به همان شکل در فضای ابری اختصاصی نیز صورت می گیرد و بالعکس. بنابراین اگر فایلی را به پوشه Google Drive دسکتاپ خود اضافه کنید، آن

## نرم افزاری رایگان و آنلاین برای تولید پویانمایی

نهایی، از روی تصاویر حذف کند. اگر قصد دارید از این ابزارها به صورت حرفه ای استفاده کنید، می توانید با پرداخت هزینه، این محدودیت ها را برطرف کنید و به ویژگی ها و امکانات بیشتری دسترسی داشته باشید. به علاوه می توانید روش استفاده از این ابزار آنلاین را تنها در چند ساعت بیاموزید. با استفاده از PowToon، می توانید به صورت رایگان یک فیلم ۵ دقیقه ای بسازید و به صورت آنلاین در وب سایت خود یا در یوتیوب، منتشر کنید. برای این که بتوانید از PowToon استفاده کنید، باید پس از مراجعه به وب سایت PowToon، به صورت رایگان ثبت نام کنید. سپس بعد از لاگین شدن، روی دکمه Create، در بالای صفحه، کلیک کرده و یکی از گزینه های Start from Scratch یا Customize a Ready Made PowToon را انتخاب کنید. گزینه های سفارشی موجود در این ابزار بسیار کاربردی هستند چرا که امکان دسترسی به مجموعه ای از تم ها و قالب های آماده را برای شما فراهم می آورند و می توانید از آن ها برای شروع کار استفاده کنید. توصیه می کنیم از یک الگوی آماده برای شروع کار استفاده کنید زیرا شامل اسلایدهای متعدد، اشیاء، روش های مختلف برای انتقال اشیاء و... هستند در نتیجه دقیقاً می توانید ببینید که چه مواردی روی پرده نمایش، اضافه، کنترل یا دستکاری شده اند. هنگامی که صفحه اصلی لود شد، آموزش مختصری در خصوص نحوه استفاده از ابزارهای موجود، به شما ارائه خواهد شد. خوشبختانه شیوه کار، بسیار شبیه به ابزارهایی مانند پاورپوینت است. در نتیجه زمانی که باید برای آموزش اختصاص دهید، بسیار کوتاه خواهد بود. اسلایدها در سمت چپ قرار گرفته و کلیه اشیایی که می توانید به اسلایدهای خود اضافه کنید، در سمت راست قرار دارند. تایم لاین نیز در پایین صفحه قرار گرفته و در قسمت بالایی آن نیز، می توانید تنظیمات مربوط به پروژه را انجام دهید. برای شروع کار می توانید از پنل سمت راست، اشیاء مورد نظر خود را اضافه کنید. این اشیاء می توانند شامل افکت های متنی، تصاویر، شخصیت ها، انیمیشن ها، نگه دارنده ها، پس زمینه ها، اشکال، نشانه ها، دکمه های عملکرد و نحوه انتقال اشیاء، باشند. روش های انتقال تنها وقتی که بیش از یک اسلاید وجود داشته باشد، می توانند اضافه شوند. برای اضافه کردن سایر اجزاء کافی است روی شیء مورد نظر کلیک کنید تا در قسمت مربوط به پرده نمایش قرار بگیرد. علاوه بر آن، می توانید آن را در قسمت زیرین تایم لاین نیز مشاهده کنید. می توانید تاثیر بودن یا نبودن هر شیء و مقدار زمان مربوط به آن در صفحه نمایش را از طریق انتخاب شیء مورد نظر در تایم لاین، تنظیم کنید. با وجود این که استفاده از PowToon بسیار ساده است اما در عین حال می توانید با استفاده از آن، انیمیشن های پیچیده ایجاد کنید. غالباً استفاده از تایم لاین و زمان بندی درست اشیاء، زمان زیادی را به خود اختصاص می دهد. به علاوه می توانید با مراجعه به وب سایت PowToon، از آموزش های موجود در سایت برای یادگیری هر چه سریع تر ویژگی های این ابزار استفاده کنید.

## فضاهای ذخیره سازی روی ابرها

آموزش هایی در رابطه با سرویس گوگل درایو



ظاهر می شود.

### چه فرمت های پشتیبانی می شوند؟

فایل های فتوشاپ، عکس ها، ویدئوها و هر آنچه که کاربرد زیادی در دنیای کنونی دارد، همه و همه توسط گوگل درایو پشتیبانی شده و می توانید آن ها را در درایو ذخیره کرده و یا آن ها را باز و مشاهده کنید. بنابراین می توانید ویدئوی مورد علاقه خود را در درایو بارگذاری کرده و سپس آن را در مرورگر تان تماشا کنید. اصلاً اهمیت ندارد که کجا هستید.

### تکنولوژی Goggles

به کمک تکنولوژی Goggles بهینه شده برای درایو می توانید متون و عکس ها را در نوار جست و جو، بیابید. به کمک فناوری OCR یا تشخیص متون به کار رفته در Goggles امکان جست و جوی نوشته های موجود در اسناد PDF یا اسکن شده نیز میها است. فناوری تشخیص عکس نیز می تواند بسیار کاربردی باشد. به این صورت که اگر شما عکس برج ایفل را آپلود کنید و سپس کلمه Eiffel Tower را جست و جو کنید، عکس برای شما نمایش داده خواهد شد. در واقع در سرویس گوگل درایو، عکس ها و انسان ها شناسایی شده و در جست و جوی اطلاعات می توانید افراد را نیز جست و جو کنید. البته این تکنولوژی در حال پیشرفت است ولی به هر حال زمانی که به جست و جو در عکس ها یا متون نیاز دارید بسیار به کمک شما می آید.

فایل به طور خودکار بر روی فضای اختصاص داده به شما ذخیره خواهد شد. اگر قبلاً از دراپ باکس استفاده کرده باشید این عملیات و نحوه کارکرد برایتان بسیار آشنا خواهد بود.

### فضایی که برای شما رایگان است

همانطور که می دانید با گوگل درایو می توانید اسناد مختلف را بسازید و به صورت گروهی روی آن ها کار کنید. گوگل داکس مستقیماً با گوگل درایو یکپارچه شده و به شما اجازه می دهد با همکارانتان هم زمان و به صورت زنده روی فایل یک سند، Spreadsheet یا پرزنتیشن کار کنید. ولی نکته جالب آن است که فضای اشغال شده توسط گوگل داکس جزو فضای اختصاصی رایگان ۵ گیگابایتی درایو محسوب نمی شود و از آن فضا، حافظه ای را به خود اختصاص نمی دهد.

### قابلیت اشتراک گذاری

آیا سندی دارید که علاقه داشته باشید به اشتراک گذاشته شود؟ یا عکس یا ویدئوی تأثیرگذاری که بقیه از آن با خبر شوند؟ به مانند Google Docs می توانید با کلیک راست بر روی فایل یا پوشه مورد نظرتان و انتخاب گزینه «Share...» و انجام تنظیمات به اشتراک گذاری، هر آنچه که می خواهید را به اشتراک بگذارید. اگر می خواهید کسی به فایل های حافظه درایوی شما دسترسی داشته باشد کافی است بر روی کلید مربوط به آن شخص کلیک کرده و بدین ترتیب علامت + در بالا

| نرم افزار همراه |

## هر عکسی با هر فرمتی را باز کنید



تا به حال چند مورد گزارش شده است که اپلیکیشن Image converter برای اجرا روی دستگاه هایی که پردازنده آن ها ARM نیست به مشکل برخورد است اما اگر مشکلی برای نصب و اجرای این برنامه روی گوشی خود نداشتید باید گفت که این برنامه یکی از بهترین تجربه هایی خواهد بود که برای تبدیل فایل تا به حال استفاده کرده اید. نکته جالب دیگر این است که این اپلیکیشن کاملاً رایگان بوده و می توانید در اندروید ۴ به بالا آن را اجرا کنید.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.paul.icon&hl=en>

ویژگی های این اپلیکیشن این است که حتی فایل های PSD اپلیکیشن فتوشاپ را که با ابزارهای معمولی قابل مشاهده نیستند نیز تبدیل فرمت و قابل مشاهده می کند. اپلیکیشن Image Converter به جز پشتیبانی از تبدیل فرمت دسته جمعی، قادر است تا ابعاد تصاویر را نیز کوچک و بزرگ کند و حتی جهت آن ها را تغییر داده و بچرخاند. قبل از این که تبدیل فرمت کنید هم برای شما قابلیت برش زدن تصاویر برای تنظیم کادر وجود خواهد داشت. در رابطه با فرمت هایی که توسط این اپلیکیشن مورد پشتیبانی قرار می گیرند باید گفت که تقریباً تمام فرمت های تصویری به جز svg توسط این برنامه مورد پشتیبانی قرار می گیرند. به همین دلیل باید گفت که با استفاده از این برنامه تقریباً از استفاده از برنامه های مبدل دیگر بی نیاز خواهید شد زیرا این اپلیکیشن یکی از کامل ترین مبدل فایل های اندروید است که تا به حال طراحی شده است. در رابطه با ایرادات این برنامه هم باید گفت که تنها ایراد آن این است که شاید روی بعضی از دستگاه ها به درستی اجرا نشود.

یکی از بزرگ ترین مشکلات اپلیکیشن های باز کننده عکس در گوشی های تلفن همراه این است که از فرمت های بسیار محدودی پشتیبانی می کنند. به عنوان مثال شما در گالری گوشی خود نمی توانید عکس هایی با فرمت های wbp, bmp یا حتی tif را مشاهده کنید و با پیغام خطایی مواجه خواهید شد. برای حل این مشکل به نرم افزارهای جانبی احتیاج خواهید داشت و یک مبدل فایل خوب قادر است تا این مشکل را حل کند. مبدلی که قادر باشد فرمت های کمتر رایج تصویری را به فرمت های معمولی مانند فایل های jpeg تبدیل کرده تا در بیشتر اپلیکیشن ها قابل مشاهده باشند. این هفته تصمیم گرفته ایم، چنین اپلیکیشنی به شما معرفی کنیم تا دیگر مشکلی برای باز کردن عکس ها و تصاویر با فرمت های مختلف نداشته باشید. این اپلیکیشن که Image Converter نام دارد، یکی از محدود اپلیکیشن هایی است که برای پلتفرم اندروید به این منظور توسعه داده شده است. شما با استفاده از این برنامه می توانید فایل های تصویری را به صورت گروهی تبدیل فرمت کنید. یکی از بزرگ ترین و مهم ترین

| بازی همراه |

## خط مقدم زامبی ها را تجربه کنید

نابودی می باشد و شما به عنوان یک بازمانده سرسخت، همه چیز بسته به شماس که بتوانید از مراحل چالشی بازی عبور کرده و با از پای در آوردن موجودات عجیب آخرالزمانی مسیر خود را ادامه دهید. بازی از موسیقی متن و صداگذاری عالی برخوردار می باشد و گرافیک سه بعدی خیره کننده و شگفت انگیز این بازی پر از جزئیات بصری خارق العاده است و جای تقدیر فراوانی دارد. طراحی مراحل مختلف بازی به شکل بسیار خلاقانه ای صورت گرفته است و این بازی برای مودهای گیم پلی مختلف و متعدد طراحی شده است. شما در محیط این بازی یک انبار از انواع اسلحه های مختلف خواهید داشت که با استفاده از سیستم آپگرید ویژه می توانید تمامی سلاح های خود را به روز کنید.

بازی هایی که نام زامبی در آن ها به چشم می خورد معمولاً در دسته بازی های سرگرم کننده و پر هیجان قرار می گیرند. این هفته هم به شما یک بازی در این سبک معرفی می کنیم تا در حین این که سرگرم می شوید، هیجان را نیز تجربه کنید. Zombie Frontier 3 نام یک بازی زیبا و سرگرم کننده همراه با هیجان بالا در سبک بازی های اکشن می باشد که توسط استودیو بازی سازی پر آوازه FT Games ساخته و برای سیستم عامل اندروید منتشر شده است. بازی دارای گرافیک بالا و جذابی می باشد و توانسته امتیاز بالایی را در گوگل پلی کسب کند. همانند دیگر بازی های زامبی کنشی در این بازی نیز یک ویروس آخرالزمانی به انتشار رسیده و سراسر جهان پر از زامبی های در حال پرسه زدن شده است. دنیا در حال



| ترفند همراه |

## با دوربین موبایل عکس های خوب بگیرید

احتمالی از تایمر جهت عکسبرداری استفاده ننماید. به جز این مورد برخی دستگاه های همراه از یک دکمه فیزیکی شاتر برای عکس برداری بهره مند هستند و حتی می توانید به جای لمس صفحه نمایش از دکمه های کاربردی هدفون برای ثبت تصویر استفاده کنید. گزینه بعدی استفاده از تلفن هوشمندی است که از یک تثبیت کننده تصویر داخلی برخوردار باشد. برخی موبایل ها مثل Apple iPhone 6 Plus, Samsung Galaxy Note 4, Nexus 6 و Lumia 930 از تثبیت کننده تصویر اپتیکال و یا همان OIS برخوردارند. در غیر این صورت تثبیت کننده تصویر دیجیتال/الکترونیک از طریق برنامه دوربین و یا اپلیکیشن های شخص ثالث در دسترس قرار می گیرد. در تلفن های هوشمند اندرویدی به بخش تنظیمات در برنامه دوربین بروید تا ببینید که آیا تلفن هوشمندتان از گزینه ضد لرزش پشتیبانی می کند یا خیر. برای کاربران iOS اپلیکیشن ProCamera دارای ویژگی های ضد لرزش است. این در حالی است که دارندگان موبایل های اندروید می توانند از ابزار ۵-Camera FV استفاده نمایند. نکته بعدی این است که لنز دوربین گوشی خود را تمیز نگه دارید. لکه ها و پس مانده های روی لنز چرب بوده و کمی شبیه به وازلین عمل می کنند؛ در این حالت تصاویر ثبت شده نرم، کثیف و خارج از فوکوس (مات) به نظر می رسند.

یکی از دلایل علاقه مندی کاربران به گوشی های هوشمندشان این است که می توانند با استفاده از آن ها هر جا و در هر لحظه هر عکسی که دوست داشتند را بگیرند اما هنوز هستند بسیاری از افراد که نمی دانند چه نکاتی را باید رعایت کنند تا عکسی که با گوشی خود می گیرند، دارای کیفیت مناسبی باشد. این هفته به شما چند نکته را آموزش می دهیم تا با رعایت آن ها، عکس های بهتر و شفاف تری را با گوشی خود بگیرید. Motion Blur و شفاف تری را با گوشی خود بگیرید. کمک می کند تا عکس های ثبت شده توسط شما بسیار نرم تر به نظر برسند. استفاده از یک سیستم تثبیت برای تلفن هوشمندتان اولین قدم برای اطمینان از این که عکس های گرفته شده شفاف هستند، به شمار می رود. موارد زیادی از جمله سه پایه های مخصوص برای دستگاه های همراه طراحی شده اند که می توانید آن ها را در بازارهای دیجیتال پیدا کنید. در غیر این صورت، اگر می خواهید به اصطلاح به شکار لحظه ها بپردازید سعی کنید قبل از ثبت تصویر تلفن همراه خود را با استفاده از دو دست و به شکل محکم و پایدار بگیرید. کشیدن یک نفس عمیق قبل از گرفتن عکس، می تواند مانع از لرزش های گاه و بی گاه شود. علاوه بر این لمس صفحه نمایش برای ثبت تصویر نیز خود می تواند عاملی برای لرزش باشد. در این خصوص برای کاهش حرکت های



| پرسش و پاسخ همراه |

■ دوستان عزیز بایت؛ سوال های خود را در زمینه تلفن همراه به آدرس ایمیل زیر ارسال فرمایید.

■ [Byte.Hamrah@gmail.com](mailto:Byte.Hamrah@gmail.com)

■ سلام بایت، من بارها دیده ام که افرادی که گوشی آیفون دارند، دوربین این گوشی را به ذره بین تبدیل می کنند، آیا راه خاصی برای این کار وجود دارد؟ در صورت امکان آموزش دهید.

اگر از گوشی iPhone استفاده می کنید و برای مطالعه متون ریز نیازمند ذره بین شدید، با استفاده از قابلیتی که در سیستم عامل iOS وجود دارد می توانید به آسانی دوربین گوشی خود را به یک ذره بین تبدیل کنید. در ادامه به معرفی نحوه انجام این کار می پردازیم. پیش از هر چیز دقت کنید این قابلیت در iOS 10 اضافه شده است. در نتیجه اطمینان پیدا کنید سیستم عامل خود را به این نسخه به روز کرده باشید. برای فعال سازی ذره بین، ابتدا وارد Settings شده و General را لمس کنید. سپس گزینه accessibility را انتخاب کنید. اکنون گزینه Magnifier را لمس کنید. در گام بعدی گزینه Magnifier را فعال کرده و همچنین اگر مایل هستید که نور صفحه نیز به طور خودکار به هنگام فعال سازی ذره بین تنظیم شود، گزینه Auto Brightness را نیز فعال کنید. اکنون برای اجرای ذره بین، سه بار کلید Home را به صورت پشت سر هم فشار دهید. اگر ذره بین تنها گزینه ای باشد که با فشردن سه کلید فعال می شود، بلافاصله اجرا خواهد شد. در غیر این صورت از شما در خصوص اجرای فرمان مورد نظر سوال خواهد شد که باید در این شرایط گزینه Magnifier را انتخاب کنید. سپس خواهید دید که ذره بین با حداقل بزرگ نمایی باز خواهد شد و با حرکت دادن اسلایدی که در پایین صفحه قرار گرفته است، قادر خواهید بود تا میزان بزرگ نمایی را بیشتر کنید. علاوه بر آن اگر در یک محیط تاریک قرار دارید می توانید با لمس آیکن فلش، از نور فلش هم برای روشن تر شدن محیط اطراف استفاده کنید. علاوه بر این برای متمرکز کردن فوکوس تصویر نیز می توانید آیکن قفل را لمس کنید. از دیگر قابلیت های خوب این ذره بین امکان ثابت نگه داشتن یک فریم خاص با لمس دکمه بزرگ ثبت فریم است. بدین ترتیب دیگر نیازی نیست دست خود را به طور مداوم در یک زاویه خاص نگه دارید. همچنین با لمس دکمه Filters می توانید به صورت دستی، تنظیمات رنگ و نور تصویر را تغییر دهید و فیلترهای مختلف را بر روی تصویر اعمال کنید. با لمس دکمه Invert Filters نیز می توانید فیلترها را به صورت معکوس بر روی تصویر اعمال نمایید.

■ سلام بایت، اگر امکان دارد راهی آسان آموزش دهید که بدون استفاده از اپلیکیشن جانبی بتوان عکس های اینستاگرام را ذخیره کرد.

همان طور که می دانید در محیط اینستاگرام امکان ذخیره تصاویر وجود ندارد اما با استفاده از یک راه ساده می توانید بدون نیاز به نصب هیچ گونه اپلیکیشن جانبی، تصاویر اینستاگرام را در گالری گوشی خود ذخیره نمایید. هم اکنون به معرفی این راه می پردازیم. ابتدا اپلیکیشن اینستاگرام را باز کنید. اکنون هنگامی که در حال مشاهده عکس مورد نظر خود هستید، آیکن سه نقطه در بالای آن را لمس نمایید. سپس گزینه copy share url را انتخاب کنید. با این روش آدرس مستقیم این عکس کپی خواهد شد. در مرحله بعدی باید مرورگر وب خود را باز کنید. می توانید از فایرفاکس یا کروم یا سافاری برای این کار استفاده کنید. در نوار آدرس، آدرسی که کپی کرده اید را Paste کنید. اکنون به انتهای این آدرس عبارت media را اضافه کنید و دکمه Go (برو) را لمس کنید تا این آدرس در مرورگر باز شود. خواهید دید که عکس (بدون هیچ اضافات دیگری) نمایان می شود. کافی است انگشت خود را چند لحظه بر روی تصویر نگه دارید و سپس تصویر را ذخیره کنید.

■ سلام بایت، آیا در محیط تلگرام هم بازی وجود دارد؟ اگر وجود دارد چگونه می توان به این بازی ها دسترسی پیدا کرد؟

در به روزرسانی جدیدی که از تلگرام منتشر شده است شما می توانید در محیط تلگرام، بازی های جذابی را تجربه کنید. پیش از هر چیز اطمینان پیدا کنید از نسخه ۳،۱۱۳ (یا بالاتر) اپلیکیشن تلگرام استفاده می کنید. همچنین دوستان شما نیز برای بازی کردن بایستی تلگرام خود را به این نسخه به روز کرده باشند. در وب سایت Gamebot و Gamee خود در حال حاضر شمار زیادی بازی را در خود گنجانده اند. با تایپ @gamee می توانید لیست بازی ها را ببینید و بازی که دوست داشتید را انتخاب نمایید در ادامه با انتخاب دکمه play قادر خواهید بود بازی را اجرا کنید و ادامه کار خیلی سخت نخواهد بود.

## | بازی کوچک |

## لولهکش را بکش



حتی اگر خیلی هم اهل بازی‌های رایانه‌ای نباشید باز هم احتمالش بسیار کم است که بازی سوپرماریو یا همان قارچ خور معروف را بازی نکرده باشید. احتمالاً هم فضای بازی و آن لوله‌های سبزرنگی که ماریو بر روی آن‌ها می‌پرد و یا دون آن‌ها می‌رفت را به خاطر دارید. ماریو لباسی شبیه یک لوله‌کش داشت و دشمن‌های او معمولاً موجوداتی بودند که بر روی زمین این‌ور و آن‌ور می‌رفتند و گاهی اوقات ماریو با پریدن بر روی آن‌ها می‌توانست آن‌ها را از بین ببرد. حالا بازی لوله‌کش را بکش درواقع برعکس سوپرماریو طراحی شده و شما باید به عنوان دشمنان ماریو نگذارید وی به پرچم مرحله برسد. نکته جالب این‌که در مراحل مختلف شما در نقش‌های مختلف ظاهر می‌شوید، از موجوداتی که روی زمین حرکت می‌کنند تا بلوک‌های سنگی که می‌توانند بر سر ماریو خراب شوند و نگذارند او به پرچم برسد. بازی تنوع زیادی دارد و در برخی مراحل ماریو گلوله‌های آتشین هم پرت می‌کند و شما باید در مقابل آن‌ها جاخالی بدهید. بازی در بسیاری از مراحل شکلی کاملاً سرعتی دارد و به عکس‌العمل سریع شما وابسته است و در برخی مراحل هم نیاز به فکر و تأمل دارد. با این‌که این بازی تمی کاملاً تکراری دارد اما با اضافه کردن المان‌های جدید و تغییر نقش بازیکن مراحل سرگرم‌کننده را پیش روی شما می‌گذارد به خصوص که بازی ماریو همیشه برای گیمرهای قدیمی به نوعی نوستالژیک بوده و آن‌ها را به یاد دوران بازی با میکرو و کنسول‌های نینتندو می‌اندازد این بازی را می‌توانید در لینک زیر انجام دهید.

<https://goo.gl/VcBNIS>

## | بازی شناسی |

## داستان او

شکلی متفاوت از بازی

■ رضا رهنما مقدم



تولید، طراحی و توزیع شده و توسط موتور بازی یونیتی برای ویندوز، مکینتاش، iOS و اندروید تولید شده است. بعد از دیدن هر ویدئو شما می‌توانید برای آن یک تگ وارد کنید که با استفاده از آن تگ می‌توانید آن را جست‌وجو نمایید. بر روی دسکتاپ هم فایل‌ی وجود دارد که با استفاده از آن می‌توانید بفهمید چه ویدئوهایی دیده شده و تعداد دیدن آن را ببینید. یکی از نکات جالب این بازی این است که در ابتدا همه چیز کاملاً مبهم است و شما کاملاً سردر گم هستید. هم‌چنین احساس می‌کنید که این پرونده پرونده‌ای قدیمی و بسته شده است ولی دلیل دیدن آن و این که اساساً شما چه کسی هستید را نمی‌فهمید. در واقع شما با یک کاربر مهمان وارد رایانه شده‌اید. بارلو برای تولید این بازی داستان را در یک فایل ذخیره می‌کرد و این فایل به‌قدری بزرگ شده بود که رایانه در باز کردن آن با مشکل مواجه می‌شد. وی نیمی از زمان تولید را به تولید شخصیت‌ها و داستان‌های آن‌ها پرداخت و برای هر کدام از آن‌ها پیشینه کاملی نوشت. هم‌چنین به دقت زمان‌های مصاحبه‌ها را تنظیم کرد. سیفریت بازی در این فیلم‌ها را بسیار سخت و تا حدی خسته‌کننده دید به‌خصوص زمانی که متوجه شد که تمام بازی بر روی بازی او می‌گردد. بارلو به صورت مستقل بر روی این بازی کار می‌کرد و برای ساختن آن زحمات زیادی کشید. برای این‌که ویدئوها قدیمی به نظر برسند بارلو در ابتدا به فیلترهای دیجیتالی فکر کرد اما به نظرش آن‌طور که باید و شاید شکل قدیمی به خود نگرفته بود. به همین خاطر او فیلم‌ها را بر روی نوارهای VHS ضبط کرد تا فیلم‌ها ظاهر قدیمی و طبیعی داشته باشند. سپس او فیلم‌ها را به صورت دیجیتالی در آورده و وارد بازی کرد. بارلو ریسک‌های زیادی را پذیرفت تا بتواند بازی متفاوتی را ارائه دهد و باید اذعان داشت که این کار را به نحو احسن انجام داد.

دسکتاپ یک رایانه قدیمی اتفاق می‌افتد و شما باید با تایپ یک کلمه کلیدی به ویدئوهایی که ترتیب خاصی ندارند دسترسی پیدا کنید. در این ویدئوها زنی به نام هانا اسمیت را می‌بینید که در مورد مرگ شوهرش صحبت می‌کند و ظاهراً خودش هم مظنون است. اولین کلمه‌ای که خود بازی به شما پیشنهاد می‌کند کلمه murder (قتل) است. درواقع اینترفیس بازی شما یک رایانه با ظاهر ویندوز ۹۵ است و شما می‌توانید فایل‌ها را به این‌ور و آن‌ور بکشید و آن‌ها را باز کنید. درواقع کل فیزیک بازی یک پایگاه داده است که صدها ویدئو از مصاحبه‌های نامرتب از یک زن را شامل می‌شود و با شنیدن داستان‌هایی که وی تعریف می‌کند شما باید کم‌کم به آنچه درواقع اتفاق افتاده است پی ببرید. بازی در ابتدا بسیار گسترده و پر از نکات و سرنخ‌های پراکنده است. بعد از این‌که چندین مصاحبه را می‌بینید متوجه می‌شوید که فرد مصاحبه شونده آنقدرها که باید صادق نیست و همه آنچه می‌گوید نیز صحیح نمی‌باشد و این شما باید که می‌بایست با جست‌وجو در این پایگاه داده به داستان پی ببرید. تمام فیلم‌های این بازی به صورت واقعی فیلمبرداری شده‌اند و ویو سیفریت در نقش این زن بازی می‌کند. این بازی توسط سم بارلو

## | معرفی شخصیت |

## سفیروث



قطعاً یکی از محبوب‌ترین شخصیت‌های منفی تاریخ بازی‌های رایانه‌ای سفیروث در سری فاینال فانتزی است، شخصیتی که در ابتدا منفی نیست اما بر اثر اتفاقاتی که می‌افتد و درکی که از نحوه به وجود آمدنش می‌کند رفته‌رفته منفی می‌شود و درصدد کنترل سیاره برمی‌آید. از کودکی به سفیروث تلقین شده که انسانی با قدرت‌های ماورایی است و از همه موجودات روی زمین برتر است و به همین دلیل نباید کسی را هم‌شان دوست شدن با خود ببیند اما سفیروث هم مانند همه انسان‌ها احساس دارد و با دیدن شخصیت‌های دیگر مثل زک و کلود و جنسیس به آن‌ها علاقه‌مند می‌شود. تنسویا نومورا، طراح شخصیت پرداز سفیروث آن را نمادی از زشتی‌ها و بدی‌های انسان‌ها می‌داند و پلید شدنش را هم اثر بدی‌های انسان‌ها توصیف می‌کند. شخصیت پردازی سفیروث و نشان دادن قدرت بی‌نهایت او به‌قدری قوی است که در دنیای بازی شکست دانش تقریباً غیر ممکن به نظر می‌رسد. این شخصیت به گونه‌ای طراحی شده که همیشه در فاصله میانی تاریکی و روشنایی و جایی بین خیر و شر حرکت می‌کند. هوجو قصد دارد که از او یک آدم‌کش مطلق بسازد اما زمانی که سفیروث زک را می‌شناسد به سمت روشنایی گام برمی‌دارد تا این‌که رازی تلخ در مورد گذشته و نحوه به وجود آمدنش او را از همه انسان‌ها متفرق می‌کند. نومورا برای نشان دادن شخصیت دوگانه سفیروث او را با چهره‌ای خشن و انتقام‌جو ولی با چشمانی آبی و معصوم طراحی کرده است شخصیت پردازی سفیروث و این‌که از او به عنوان یک جنگجوی افسانه‌ای یاد می‌شود به گونه‌ای است که تا زمان کشته شدن رئیس شینرا چهره منفی و شیطانی او ظاهر نمی‌شود اما در خلال بازی بارها به شما یادآوری می‌شود که سفیروث همیشه به سمت تاریکی قدم برداشته است و این‌که وی ذاتاً شرور نیست. شخصیت پردازی سفیروث به عنوان یک افسانه قدرتمند آن قدر قوی است که شما پس از شکست او توسط کلود احساس قدرتی عجیب می‌کنید و دوست دارید بارها و بارها با خود بگویید که سفیروث بزرگ را شکست داده‌اید و باز هم این اتفاق را باور نکنید!

## | خبر بازی |

همیشه یکی از جالب‌ترین و هیجان‌انگیزترین بخش‌های بازی‌های رایانه‌ای فرار کردن از مخمصه‌هایی است که در آن گرفتار می‌شوید. قرار گرفتن تحت فشار و در شرایط سخت و در حالی که باید از علم خود برای حل یک معما استفاده کنید تا از مخمصه بیرون آیید بیشترین استرس و هیجان را دارد و تنها بعد از پایان معماست که احساس خوبی به شما دست می‌دهد.

بازی انتظار دارم بمیری! تمام این حس‌ها را به خوبی منتقل می‌کند. در این بازی که با استفاده از عینک‌های واقعیت مجازی مثل اوکولوس هم می‌توان آن را انجام داد شما در نقش یک جاسوس بین المللی که نقشه‌های شیطانی شرکت زوراکسیس را خنثی می‌کند، هستید. در این بازی شما در سناریوهای فراری قرار می‌گیرید که در آن‌ها هوش و عکس‌العمل شما در شرایط سخت سنجیده می‌شود. در اینجاست که بازی انتظار دارم بمیری با استفاده از واقعیت مجازی همه چیز را بسیار واقعی‌تر می‌کند. وقتی عینک واقعیت مجازی را بر چشم دارید و با به این طرف و آن طرف نگاه کردن باید به دنبال آنچه نیاز دارید بگردید حس اضطراب بازی بیشتر از هر وقت دیگر به شما منتقل می‌شود. هر چند که می‌توانید با استفاده از ماوس و کیبورد هم این بازی را انجام دهید اما حس منتقل شده زمانی که از عینک واقعیت مجازی استفاده می‌کنید چیز دیگری است. معماهای بازی به صورت کلی آسان هستند اما زمانی که از عینک‌های واقعیت مجازی استفاده می‌کنید و معماها را حس می‌کنید داستان کمی فرق می‌کند. موقعیت‌هایی که باید از آن‌ها فرار کنید متنوع و جالب هستند، از خنثی کردن بمب گرفته تا فرار از زیردریایی. با وجود این‌که بیش از یک سال از وزود بازی‌های واقعیت مجازی گذشته است توصیف حالات و احساساتی که این بازی‌ها ایجاد می‌کنند سخت است. در هر یک از سناریوهای فرار این بازی شما در حالت نشسته و یا ثابت قرار دارید. مثلاً در صندلی راننده یا پشت میز دفتر و یا روی یک پلتفرم یک آسمان خراش قرار دارید. سازنده این بازی به شما قدرت تلکنسیس داده است

## انتظار دارم بمیری

لذت واقعیت مجازی



شما ذکر شده است. گرافیک بازی بسیار معمولی است و نباید انتظار بازی‌های بسیار با کیفیت را داشت. این بازی با استفاده از موتور یونیتی ساخته شده و برای ویندوز و پلی استیشن ارائه شده است. این بازی به گونه‌ای طراحی شده است که مردن در آن بسیاری مواقع بازیکن را آزار نمی‌دهد بلکه گاهی حتی باعث خندیدن شما می‌شود! همانطور که گفتیم معماهای بازی آن قدرها سخت نیست که اعصاب‌خردکن شود و آن قدرها هم آسان نیست که باعث خستگی شما گردد. در عین حال گاهی اوقات کنترل بازی کمی سخت می‌شود و کنترل‌ها آن‌طور که باید و شاید عمل نمی‌کنند. gamespot به این بازی امتیاز ۸ داده است در حالی که بازیکنان امتیازهای متفاوتی داده‌اند به طوری که بسیاری از آن‌ها امتیازهای بسیار پایین و بسیاری دیگر امتیازهای بالایی به آن داده‌اند و احتمالاً یکی از دلایل این موضوع این است که همه به امکانات VR دسترسی ندارند و احتمالاً بسیاری این بازی را با ماوس و کیبورد انجام می‌دهند که در این صورت این بازی واقعاً حرف چندانی برای گفتن ندارد! به هر حال اگر اوکولوس و یا پلی استیشن وی آر دارید به شما این بازی و دنیای جالب آن را پیشنهاد می‌کنیم.

که این بدان معناست که می‌توانید اشیا را به سمت خود بکشانید. هر چند که در ابتدا کمی عجیب به نظر می‌رسد اما این امکان باعث به وجود آمدن یک گیمر پلی روان می‌شود چرا که شما می‌توانید با عینک واقعیت مجازی خود بنشینید و از بازی لذت ببرید. البته در ابتدا عادت کردن به کنترل بازی کمی سخت است و برای استفاده از آنالوگ دسته خود باید کمی با آن کلنجار بروید اما پس از مدتی به آن عادت خواهید کرد به طوری که مثلاً یک کارت را از بین شبکه‌های پیچیده لیزری عبور می‌دهید. در طول بازی صدای یک دستیار با لهجه انگلیسی شما را همراهی می‌کند و معمولاً از جملاتی کوتاه و طنزگونه بهره می‌برد. به طور کلی بازی شما را در فضایی خاص قرار می‌دهد و یاد فیلم‌های جیمز باند می‌اندازد. وقتی زمان شما در حال به پایان رسیدن است و یا اکسیژن شما در حال تمام شدن است حس اضطراب به بهترین نحو ممکن منتقل می‌گردد. در این بازی ممکن است به ۳۰ روش مختلف بمیرید اما این روش‌ها به شش دسته مختلف تقسیم می‌شوند: انفجار، آتش‌سوزی، شلیک اسلحه، غرق شدن و خفگی. پس از مرگ هم یک صفحه گزارش بر روی صفحه ظاهر می‌شود که در آن علت مرگ

## معرفی استارت آپ ها

همان گونه که قبلا هم گفتیم، استارت آپ به ایده نوپایی گفته می شود که به مرحله درآمد دهی می رسد. متأسفانه استارت آپ ها عمر زیادی در ایران ندارند و از زمان برگزاری رویدادهایی با نام استارت آپ در ایران، زمانی در حدود ۱۰ سال یا حتی کمتر می گذرد. در حالی که کسب و کارهای کوچک در جهان توانسته اند درآمد های بسیار بالایی را برای صاحبان خود به ارمغان بیاورند و جایگاه خوبی را در اقتصاد به خود اختصاص دهند. به عنوان مثال اپلیکیشن هایی مانند اپلیکیشن تاکسی یاب اوبر، یکی از موفق ترین استارت آپ هایی است که در جهان کار خود را آغاز کرده است و با وجود این که هنوز مدت زمان زیادی از شروع فعالیت آن نمی گذرد اما توانسته وضعیت مالی خوبی را برای موسسان خود به وجود آورد. در ایران ذهن خلاق و ایده دهنده کم نیست ولی متأسفانه هزینه کافی برای راه اندازی استارت آپ ها و ایده های نوین، به سختی به دست می آید. به عبارتی زمانی که یک ایده خوب مطرح می شود یا برای آن سرمایه گذار پیدا نمی شود یا این که افرادی هستند که در این میان ایده را دزدیده و با پیدا کردن واسطه و سرمایه گذار آن را به مرحله اجرا در می آورند. به هر حال وجود مکانی برای مطرح شدن ایده ها تا حدی که صاحب ایده را دچار ترس از دزدیده شدن طرحش نکنند، می تواند برای پیدا کردن سرمایه گذار موثر باشد. همان طور که در هفته های گذشته هم گفتیم در این ستون قصد داریم استارت آپ های موفق را معرفی کنیم و اگر ایده ای در سر می پرورانید و دوست دارید آن را با دیگران در میان بگذارید تا شریکی برای اجرای طرح خود پیدا کنید، ما در این راستا از شما حمایت خواهیم کرد. خوشبختانه تا به امروز استارت آپ های نوپای ایرانی توانسته اند برای خود نام و شهرت مناسبی دست و پا کرده و حتی آوازه برخی از آن ها به نشریات جهانی هم رسیده است. به عنوان مثال برای این که ذهنشان با این موضوع بیشتر ارتباط برقرار کند باید گفت که دیجی کالا بزرگترین استارت آپ ایرانی است. از عمر این استارت آپ چیزی حدود ۱۰ سال می گذرد و این استارت آپ توسط مجله اکونومیست به عنوان بزرگترین استارت آپ ایرانی معرفی شده است. رسیدن به چنین جایگاهی می تواند بسیار سخت باشد اما هیچ چیز با تلاش و پشتکار کافی غیر ممکن نیست و تنها لازم است یک ایده خوب مطرح شود و با یک تیم متخصص روی آن کار شده و سرمایه ای برای اجرای طرح وجود داشته باشد. بعضی از اوقات می توان از ایده های موفق در نمونه های خارجی الگو گرفت و با انجام یک بومی سازی ساده آن ها را اجرا کرد به عنوان مثال سایت گروپان، در سال ۲۰۰۸ آغاز به کار کرد و تا سال ۲۰۱۰ موفق شد در قاره های آمریکا، آسیا و اروپا نفوذ کند. در حال حاضر بیش از ۴۰ میلیون نفر از کل دنیا عضو این سایت هستند. گروپان با ۱۰ هزار نفر کارمند به حدی قدرتمند است که مدیران آن پیشنهاد ۶ میلیارد دلاری گوگل را برای خرید آن رد کرده اند. خرید گروهی به این صورت است که کاربران برای خرید یک کالا عضو می شوند و هرچه تعداد بیشتر شود، قیمت خرید آن کالا کمتر می شود. این ایده اولین بار در ایران توسط سایت تخفیفان پیاده سازی شد. تخفیفان، اولین استارت آپ بزرگ ایرانی است که یک خانم، آن را راه اندازی کرده و مدیریت می کند. نازنین دانشور، این سایت را سال ۹۰ راه اندازی کرد و منابع انسانی اش طی چهار سال، از دو به ۶۰ نفر رسید و حالا بیش از ۲ میلیون کاربر از خدمات این سایت استفاده می کنند. پتر تجلر، سفیر سوئد نیز سال گذشته از این استارت آپ بازدید کرد و گفت: «ما چهره جدیدی از ایران می بینیم که کاملاً پیشرفته است، بازدید از تخفیفان برای من بسیار جالب بود.»

### افقی:

۱- یکی از انواع رمزنگاری (صفحه ۵)- از انواع درختان ۲- واحد اندازه گیری طول معادل سه فوت- در بند و زندانی ۳- متضاد سخت است- ملک و فرشته- اولین سوره قرآن ۴- از نرم افزارهای رایت سی دی- صدای گوسفند- جنس مذکر از هر گونه ۵- یکی از وب سایت های بزرگ که از پروتکل HTTP2 پشتیبانی می کند (صفحه ۵)- از شرکت های بزرگ رایانه ای ۶- عدد ۱۱- روشن بودن چراغ آی دی- به هر جمله کامل قرآن گفته می شود- از سایت های اینترنتی- از چهارپایان اهلی- اضافه کردن آی دی جدید ۸- از بین بردن سایت های اینترنتی- پیامبر نخستین ۹- یک کارت حافظه غیرفرار است که به طور گسترده در وسایل قابل حملی چون تلفن همراه، دوربین دیجیتال، کنسول بازی دستی، تبلت و ابزار راهیابی جی پی اس استفاده می شود. نشانه و علامت ۱۰- درخت انگور- محل عبادت پیروان دین مسیحیت- قلب در این سمت بدن قرار دارد ۱۱- نوعی از فرمت فایل (صفحه ۱۳)- پست در زبان رایانه

### عمودی:

۱- دومین اپلیکیشنی است که توسط کاربران ایرانی مورد استقبال قرار گرفته است (صفحه ۳) ۲- از انواع پرند- از حروف الفبای فارسی- از انواع غذاهای آبکی ۳- زبان مردم ارمنستان- ملور ۴- برای جمع آوری آب ساخته می شود- واحد پول کشور عربستان- کمیت تعیین شده ای که به عنوان معیار اندازه گیری استاندارد پذیرفته شده باشد ۵- نرم افزاری برای تولید انیمیشن (صفحه ۱۲) ۶- قلع و بی حس ۶- از شهرهای استان فارس- ترکیب یک ماده با اکسیژن ۷- علامت تجاری شرکت اپل- از حروف الفبای انگلیسی- از جنس مس ۸- از ویتامین ها- از شرکت های معروف تجارت الکترونیکی (صفحه ۳) ۹- همسر محمد رضا شاه پهلوی- پاسخ منفی- از شرکت های معروف تولید کننده لپ تاب (صفحه ۱۰) ۱۰- نوار ابزار- مادر- چین ناقص ۱۱- از سیستم عامل های تلفن همراه- از شرکت های رایانه ای

### طراح جدول: شادی طباطبایی

سعید نیرومند - محمدحسین پارسی مود - نیما زندگرنی - ابوالفضل مرشدلو - رضا پورصمدی - زهرا صنعتی - بیژن کچرالویی - پروین صنعتی - محمدحسین بنگدار - غزل قاسمی - محمد قاسمینور - آیدین نوری - غلامحسن گنج بخش - سعید محمدپور - محمداکبری - احمد جلیلی یوسف نژاد - سید حسام الدین حسینی - سید محمد حسینی - احمد کلامی - حسن نورمحمدی - الهه ثابت قدم - وحید ضروری - سیدمحسن صمیمی - صالح مجاوری - فاطمه قنبری - مجید سعیدی - حسین سعیدی - سانا میوه دوست - علیا دانشمندی - بنول نیاز - محمدباقر رضائی - حمیدرضا باوری - لیل قاسمی - کیا - اکرم السادات ابراهیم نژاد - علی اکبر موید محسنی - محمد حسین بنگدار - حسین منتصری - نجمه سادات صفوی - فروغ السادات صفوی - رضا قاسمی - فاطمه بنگدار - محمدرضا قاسمی - مژگان قاسمی - مسعود قمری نژاد - محمدظفر کامل - صفاسادات صفوی - غلامرضا مهرابی - محمدحسین پارسی - محمد اکبری

## جدول شماره ۴۴۱

|    | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۲  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۳  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۴  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۶  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۷  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۸  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۹  |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۰ |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ۱۱ |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

رمز جدول ۴۴۱ را در خانه های زیر به ترتیب یافته و برای ما ارسال کنید

(۱۱ افقی و ۶ عمودی) - (۶ افقی و ۱ عمودی) - (۵ افقی و ۱ عمودی) - (۲ افقی و ۱۱ عمودی) - (۵ افقی و ۵ عمودی)

رمز جدول ۴۴۰: فالوور (follower)

**بایت** به ۲ نفر «یک نفر از مشهد و یک نفر از شهرستان» از کسانی که رمز جدول نشریه را ارسال کنند، جوایزی به رسم یسادهود اهدا خواهد کرد. رمز جدول باید از طریق ایمیل (در صورت تمایل به درج نامتان) و یا **پیامک به شماره ۲۰۰۰۹۹۹** قبیل از چاپ شماره بعدی به دفتر بایت ارسال شود. پیامک های ارسالی فقط باید در قالب زیر ارسال شوند تا در قرعه کشی شرکت داده شوند.

**روش ارسال پیامک:** کلمه «بایت» (در آغاز متن پیامک)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «M» برای مشهدی ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی ها. از ذکر نام و نام شهرستان در متن پیامک خودداری کرده و از حروف فارسی استفاده کنید.

**روش ارسال ایمیل:** کلمه «بایت» (در آغاز متن ایمیل)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «M» برای مشهدی ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی ها را به نشانی [byte@khorasannews.com](mailto:byte@khorasannews.com) ارسال نمایید. درج نام و نام شهرستان در متن ایمیل الزامی است.

## حل جدول شماره ۴۴۰

|    | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱  | ا  | ب  | ا | ف | ا | ل | ا | س | ا | س | ا |
| ۲  | ی  | ا  | ب | د | ا | س | ی | ب | ن | ن | ن |
| ۳  | ن  | ن  | م | ب | ب | ی | ب | ج | م | د | د |
| ۴  | س  | ن  | ن | ب | ف | ب | ع | ن | ب | ن | ب |
| ۵  | ت  | و  | ی | ی | ا | ب | ل | ن | و | و | و |
| ۶  | ا  | ا  | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ۷  | ک  | و  | ک | ل | ا | س | ب | ا | د | ا | د |
| ۸  | ب  | ب  | ب | ک | ه | ا | د | م | د | م | د |
| ۹  | ا  | س  | د | ی | س | م | ب | ل | ا | ا | ا |
| ۱۰ | م  | و  | ق | ک | ل | ی | س | ا | ج | ب | ب |
| ۱۱ | پ  | ی  | ا | س | د | د | ی | م | ی | ل | ل |

## اسامی برندگان مسابقه

بایت جدول شماره ۴۳۹

اسماعیل عزیزی

سهیلا قاسمی نیا

## مخاطبان ما را با خود همراه کنید

جهت دریافت تعرفه آگهی و اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

تلفن پذیرش آگهی در **بایت**  
۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۵۴  
۰۹۱۵۸۰۶۸۰۰۹



برگزاری دوره بیست و پنجم:

دوره بین المللی لینوکس حرفه ای (LPI) در استان

**ثبت نام شروع شد!**

روزهای یکشنبه و سه شنبه

051- 3844 34 59

دریافت اطلاعات بیشتر در سایت: [www.rayanfarmad.ir](http://www.rayanfarmad.ir)

برگزاری دوره های بین المللی میکروتیک و شبکه

ارائه گواهینامه بین المللی میکروتیک

networkdream.ir  
@networkdream  
051 - 3892 3025



شادی طباطبایی

## کیبوردی با حال و هوای گذشته

اگر از کاربرانی باشید که به تجهیزات سخت افزاری قراتر از کارت های گرافیک و پردازنده های مرکزی اهمیت می دهید، حتما با اخبار مربوط به تجهیزات جانبی سخت افزاری از جمله کیبوردها یا همان صفحه کلید آشنا هستید. همان طور که می دانید کمپانی های زیادی در جهان به تولید این تجهیزات می پردازند. همچنین می دانید که تکنولوژی های متعددی نیز برای ساخت کیبوردها مورد استفاده قرار می گیرند که شاید بارزترین آن ها را بتوانید در ارتفاع کلیدها بر روی یک کیبورد مشاهده کنید اما یک شرکت آلمانی اخیرا صفحه کلیدی را تولید کرده که احتمالا متفاوت ترین و جالب ترین کیبورد سال ۲۰۱۶ خواهد بود. کلیدهای در نظر گرفته شده برای Ncore Retro درست به همان سبک ماشین های تایپ با حاشیه ای فلزی و به صورت مدور طراحی شده اند. این صفحه کلید جذاب در واقع یک کیبورد مکانیکی است که به گونه ای طراحی شده تا حس فشردن کلیدهای یک ماشین تایپ قدیمی را به کاربر منتقل کند و با این حال به گفته سازندگان تمامی امکانات و مشخصات یک صفحه کلید استاندارد را داراست Ncore Retro ضد آب است و ۱۲ کلید مالتی مدیا نیز برای آن در نظر گرفته شده. به گفته سازندگان عرضه این کیبوردها به صورت گسترده از ژانویه ۲۰۱۷ و با قیمت ۱۱۵ دلار در سه کشور آلمان، انگلستان و آمریکا آغاز خواهد شد.



## تبلت کاغذی ReMarkable Paper

تبلت کاغذی reMarkable می تواند روش طراحی و ایده پردازی را تا حد زیادی تغییر دهد. به عنوان یک وسیله دیجیتالی، تبلت کاغذی reMarkable مزایای بسیاری نسبت به کاغذ دارد که از جمله آن ها می توانیم به تولید زیاده کمتر، یکپارچه سازی با تمامی دستگاه ها و شبکه های ابری و امکان مدیریت و اشتراک گذاری بهتر اشاره کنیم. تبلت کاغذی reMarkable می تواند علاوه بر ایفای نقش یک کتابخوان الکترونیک، برای نت برداری، طراحی و نوشتن مطالب مختلف نیز مناسب باشد. ابعاد کوچک reMarkable هم یکی دیگر از ویژگی های مثبت آن نسبت به دیگر محصولات بازار است. برخلاف تصور شما، خبری از وجود شیشه در صفحه نمایش ۱۰×۳ اینچی این تبلت نیست. همچنین عدم وجود نور شدید، انعکاس و یا سطح شیشه ای لغزنده می تواند کار کردن با reMarkable را لذت بخش کند. به علاوه تاخیر زمانی صفحه نمایش خازنی این تبلت تنها ۵۵ میلی ثانیه است که به گفته سازندگان، سرعت انتقال جوهر الکترونیکی در آن درست به اندازه سرعت انتقال جوهر روی کاغذ خواهد بود.



## موس قدرتمند BioStar Racing AM3

Racing AM3 محصول جدید بایواستار در رده ماوس های ارزان قیمت و با ارزش خرید بالاست که قرار است به زودی با قیمت تنها ۱۶ دلار راهی بازار شود. این ماوس از سنسور اپتیکی PixArt PMW 3320 بهره می برد و با توجه به ادعای بایواستار می تواند دقت 5000 DPI را در دسترس کاربران خود قرار دهد. با توجه به این که سنسور PMW 3320 حداکثر قادر است دقت 3500 DPI را فراهم نماید به نظر می رسد که دسترسی به این دقت عالی با استفاده از یک رابط نرم افزاری محقق شده است. بایواستار در ماوس AM2 نیز برای دسترسی به یک میزان دقت عالی از این تکنیک استفاده کرده بود. کاربران در ماوس Racing AM3 به قابلیت های متعدد و گوناگونی دسترسی دارند. امکان انتخاب میزان دقت های گوناگون از 800 تا 5000 DPI، قابلیت برنامه ریزی کلیدهای ماوس، ساخت کلیدهای ماکرو، انتخاب میزان حساسیت غلتک ماوس و... همگی از طریق برنامه اختصاصی بایواستار ممکن است. تصاویر منتشر شده نشان می دهند که ماوس AM3 دارای نه کلید در جهت های مختلف خود است.



## چاپگر سه بعدی NexD1

شرکت آلمانی Next Dynamics به تازگی موفق به طراحی چاپگری سه بعدی به نام NexD1 شده است که یک دستگاه خانگی محسوب می شود و می تواند با استفاده از مواد اولیه مختلف، محصولات را در رنگ های متفاوت تولید و یا به اصطلاح چاپ کند که یکی از این موارد، تولید مدارهای الکترونیکی با استفاده از یک رزین رساناست. این محصول به گونه ای طراحی شده است که همانند یک چاپگر سه بعدی جوهری کار می کند. این دستگاه از شش سر (Head) چاپ کننده به نام DigiJet تشکیل شده است که هر کدام از ۲۰۰ نازل (Nozzle) به منظور اسپری کردن مواد بر روی سطح مورد نظر بهره می برند. قطر هر کدام از این نازل ها به ۵ میکرون می رسد که از این طریق، دستگاه می تواند با رزولوشن پایین تر از ۱۰ میکرون بر روی یک سطح ۲۰ در ۲۰ سانتیمتر پرینت بگیرد. ابعاد چاپگر سه بعدی NexD1 برابر با ۴۲ در ۴۲ در ۴۲ سانتیمتر عنوان شده و قادر است با گنجاندن شش کارتریج در خود به طور همزمان، از مواد اولیه مختلف برای تولید وسایل مورد نظر بهره گیرد.



## کوچکترین رکورد بی سیم جهان

اگر شما تا حالا رویای پخش صفحه مورد علاقه خود را در خارج خانه را داشته اید، این پخش کننده کوچک بی سیم پاسخ درستی برای نیاز شماست. Rockblok یک بلوک کوچک با اسپیکر داخلی است که بر روی صفحه همانند واگن کوچک قطار دور می زند و اگر شما دست خود را بر روی آن بگذارید از حرکت باز می ایستد. همچنین امکان اتصال به سیستم اسپیکر بلوتوثی مورد نظر شما را داشته و مقدار صدای آن قابل تنظیم می باشد. اندازه این رکورد پلیر ۲۲×۲۴×۵ اینچ بوده و فقط ۳٫۲ اونس وزن دارد. همچنین مجهز به باتری قابل شارژ می باشد که تا ۴ ساعت امکان استفاده مداوم را برای شما فراهم می کند.

## مانیتور جدید شرکت ال جی

ال جی به تازگی اعلام کرده است قصد دارد از یک مانیتور جدید در نمایشگاه CES ۲۰۱۷ رونمایی کند. هنوز جزئیات دقیقی از این نمایشگر در دست نیست؛ اما می دانیم دارای شماره مدل 32UD99 است و از ابعاد ۳۲ اینچ بهره می برد. این مانیتور جدید دارای رزولوشن ۳۸۴۰ در ۲۱۶۰ پیکسل است و می تواند از HDR10 استاندارد پشتیبانی کند. با وجود این که تقریبا چند سالی از وجود مانیتورهای 4K می گذرد و HDR به یک قابلیت استاندارد در تلویزیون های خانگی تبدیل شده است؛ اما به تازگی شاهد عرضه مانیتورهای 4K هستیم که بتوانند از قابلیت HDR نیز پشتیبانی کنند. صفحه IPS استفاده شده در این مانیتور، می تواند تا ۹۵ درصد از وسعت رنگ های P3 را نشان دهد.

